DE OLÉ
mística
29 de noviembre de 1997
Esta revista integra la edición de Olé del sábado

DEBATE SIN CARETA: CUÁL ES LA INCIDENCIA REAL DEL TÉCNICO EN UN EQUIPO.

¿ES UNA LARGA AGONÍA O EL TENIS ARGENTINO TIENE CHANCES DE RESURGIR?

FANÁTICA ISABELLA GROHMAN, LA APLANADORA ALEMANA.

Juan Román Riquelme

Jugaré y seré millones

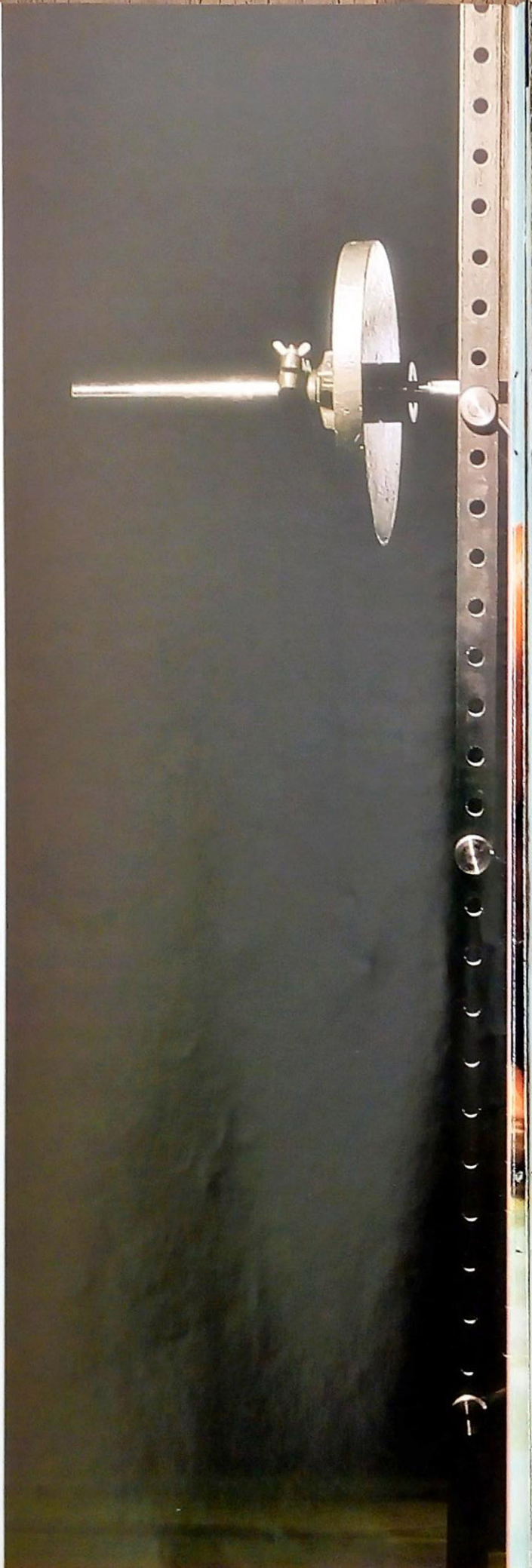
En el 96 estaba en la quinta de Argentinos. Hoy, a los 19, es el eje de Boca y ya debutó en la Selección. Un fútbol pobre de talentos y ávido de negocios lo obliga a madurar rápido y a ser la próxima estrella de exportación.

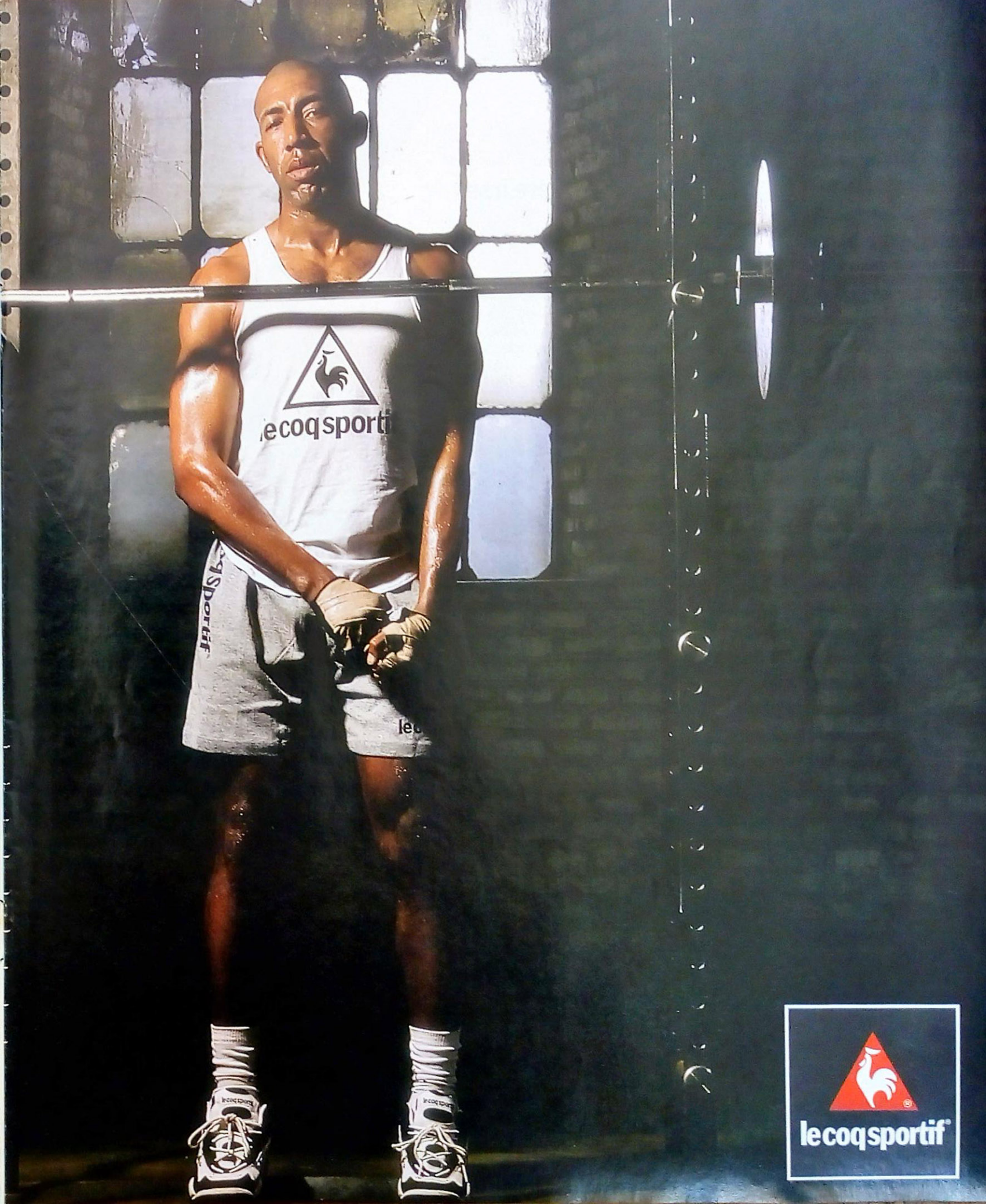
earthquake

saint-quentin

spartacus

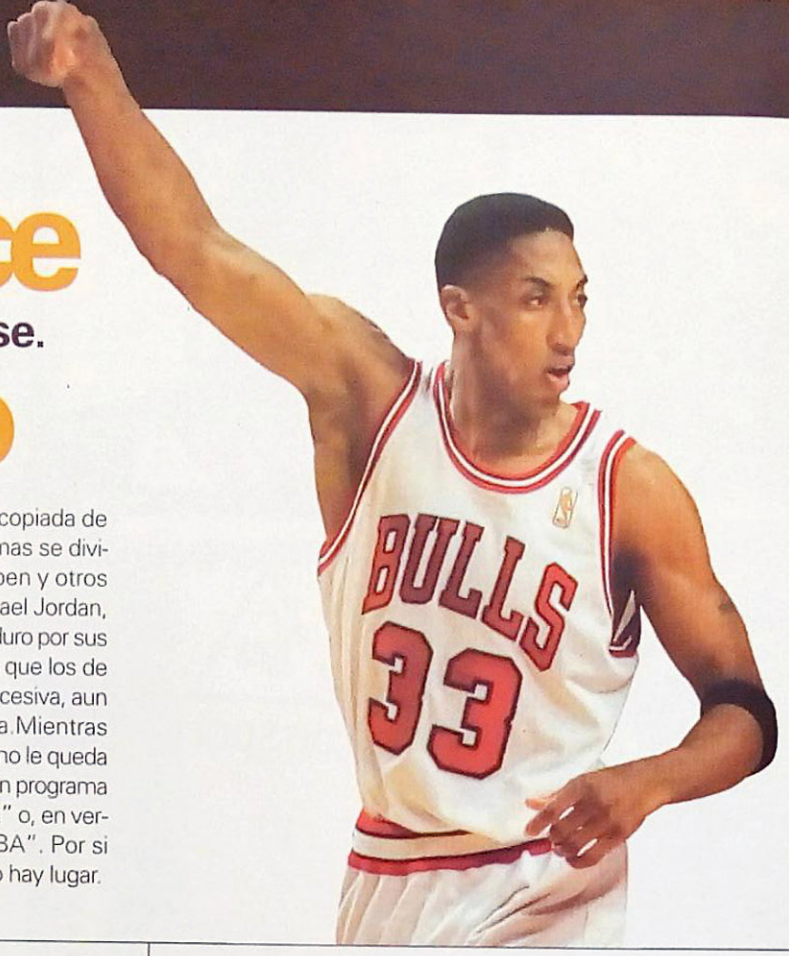
ballistic




le coq sportif
le coq sportif

Pippen se hace el complicado

No gana ni para cigarrillos, y quiere irse.



¿Qué haría usted si gana 3 millones de dólares al año, pide un aumento y se lo niegan? Si para vivir necesita 2 millones 900 mil, se quejaría, seguro. ¿Qué son 100.000 dólares de ahorro para imprevistos? Es el caso de Scottie Pippen, segundo mejor jugador de Chicago Bulls, quien protesta, pasa parte de enfermo a cada rato, no juega y quiere terminar su viejo idilio con el equipo, pidiendo que lo transfieran. Es su manera de patear el tablero y de poner en apuros al campeón de la última temporada que, luego de comenzar la actual como favorito, está perdiendo seguido. En una situación casi copiada de nuestro fútbol, halcones y palomas se dividen, unos para defender a Pippen y otros para atacarlo. Entre éstos, Michael Jordan, quien olvida que él mismo pelea duro por sus contratos, diez veces más caros que los de su compañero; una diferencia excesiva, aun tratándose de una superestrella. Mientras espera cambiar de aire, a Scottie no le queda ni el recurso de prenderse en algún programa al estilo de "El Equipo de Primera" o, en versión yanqui, "Polémica en la NBA". Por si acaso, en Independiente de Pico hay lugar.

Caballos blancos

La cocaína no respeta ni a los animales.

Según dicen los que saben, la cocaína es un mal de fin de siglo que se mete en cualquier ámbito, sin respetar geografía, posición social, etnia ni convicciones religiosas. El tema, que viene sacudiendo al deporte desde hace un tiempo largo, ha traspasado las fronteras humanas, asentando sus reales en los studs. "Por tercera vez en los últimos meses", dice Clarín del 27 de noviembre, "se detectó en Palermo a un caballo dopado con cocaína". Se trata del caballo Melodian, propiedad de María del Carmen Berti, ganador de la cuarta carrera del lunes 10 de noviembre, a quien en el control antidoping le detectaron metilecgonina (una de las denominaciones que tienen los metabolitos de cocaína). La Comisión de Carreras aguarda los resultados de la contraprueba para tomar las medidas correspondientes. Según habrían dicho algunos, la propietaria pretendería que se aplique la nueva ley del deporte y se sancione sólo al caballo. Entre relinchos, entretanto, Melodian habría dado a entender que lo suyo fue un consumo social y que se considera una víctima.

Paranoia y soledad

Para Ruggeri, llueve para arruinarle el asado.

Que el perfil de hombre público de Ruggeri sea el de un tipo vehemente sin pelos en la lengua, no le da derecho a meter todo en una licuadora, mezclar agua y aceite y salpicar a todos con el preparado. En declaraciones a **Olé** aseguró: "Me tuve que ir de San Lorenzo... Después de un tumulto, tuve que ir a la policía. Ahora, cada vez que me toca el antidoping, voy con el culo en la mano". Cabezón, ¿por qué presentás hechos aislados como una secuencia? Si uno quisiera pensar mal, diría que estás abriendo el paraguas, amparado en la megalomanía.

Sólo le falta bailar el rock

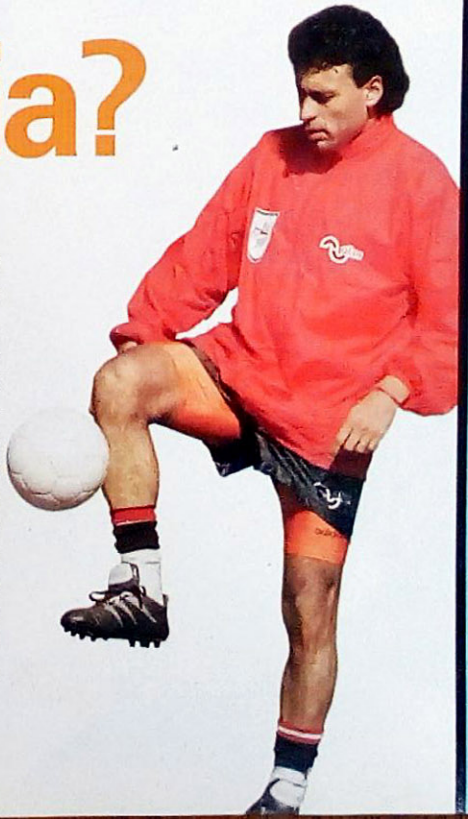
Passarella ya no se opone al sexo.

"Los triunfos (y los años) nos vuelven más sabios y magnánimos; nos olvidamos de viejas rigideces y ortodoxias e intentamos comprender a los otros con más generosidad." Esta frase podría formar parte del manual de cualquier político avezado, pero también le sienta bien a Daniel Passarella, quien redobló su chapa de duro al asumir la conducción de la Selección. Ahora, que clasificamos primeros para Francia, el Kaiser no sólo dejó de hablar del pelo largo (de hecho ya toleró un par de melenitas sin chistar), sino que también le abrió las puertas al sexo para atenuar la dureza del encierro que implica una concentración larga. Passarella sorprendió al mundo futbolero cuando el miércoles aseguró: "Antes era partidario de evitar las relaciones sexuales antes de un partido, pero por suerte cambié. Cuando se dan las posibilidades, es mejor dejarlos salir. Yo no les voy a prohibir que lleven a las mujeres". ¡Ojo que en cualquier momento el Kaiser se cuelga un arito!

¿Y la justicia?

La incentivación según Villarreal.

Que el fútbol argentino es un despliegue de maldad insolente, quedan muy pocos que lo nieguen. Basta, si no, escuchar con un poco de atención las declaraciones de algunos jugadores cuando eyectan el bendito casete. José Luis Villarreal, por caso, entre divertido y zumbón se puso a comentar el partido que le espera a su equipo, Estudiantes, en esta fecha. "Si Boca nos ofrece algo para que le ganemos a River, bienvenido sea", le confesó al corresponsal de **Olé** en La Plata. Éste lo toreó para ver hasta dónde llegaba y le preguntó por su amistad con Diego Latorre, sugiriendo si podría ser un eventual contacto para arreglar la supuesta incentivación. "Tengo una buena relación con él, pero supongo que no me llamará", contestó con ironía. Total, el mundo se acaba en la cancha y la ética profesional se limita a no ventilar en público lo que se habló en el vestuario. Lo llamativo es que los jugadores de equipos chicos son los primeros en quejarse cuando sospechan que los arbitrajes no fueron ecuánimes. Resumiendo: hay muchos que creen en la justicia cuando se sienten perjudicados. Pero no reparan en que aceptar dinero de un rival no es nada transparente.



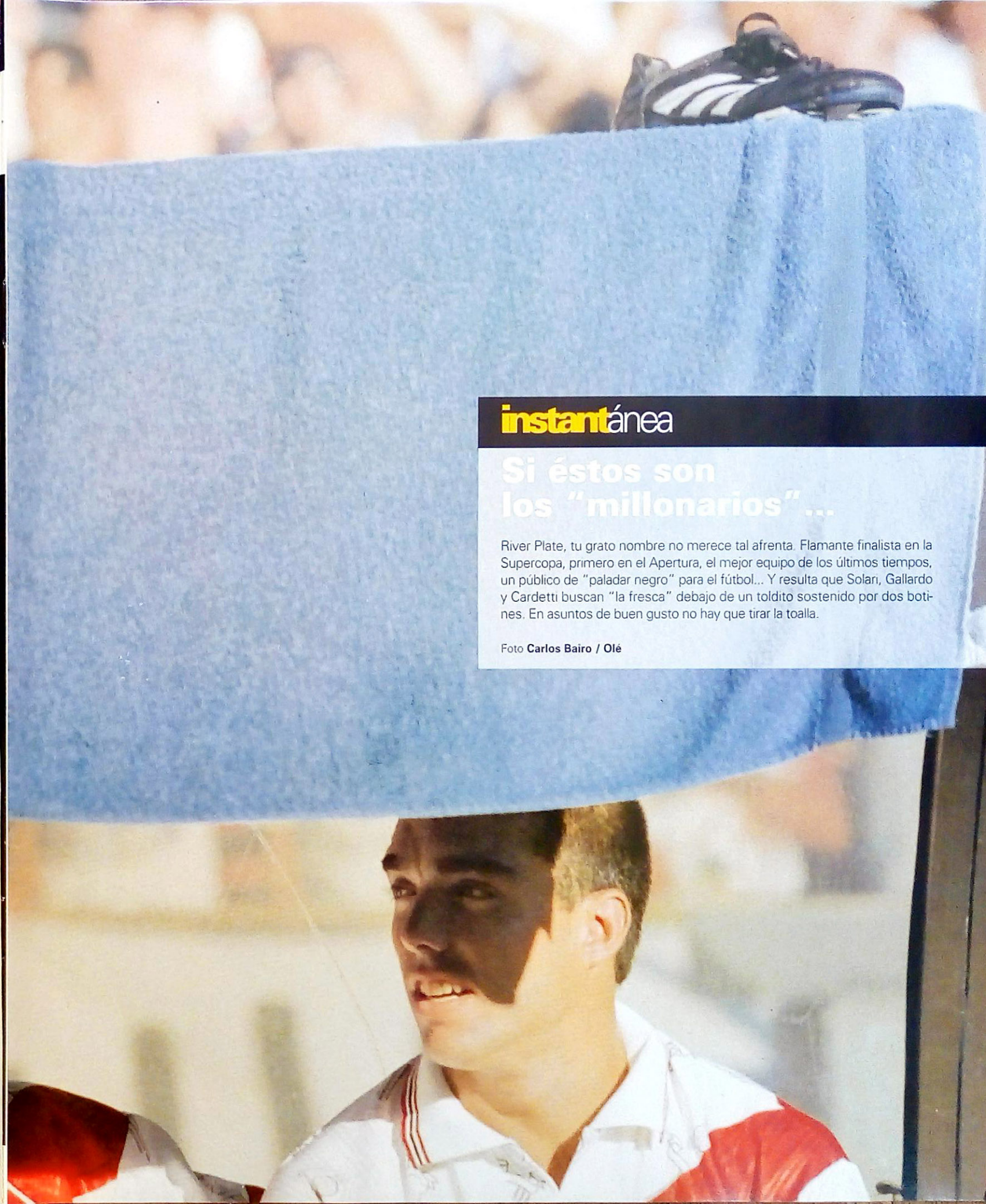
sumario

la rabona 4
instantánea 6
tinta roja 14
la columna de Fernández Moores
JUAN ROMÁN RIQUELME 16
"Puedo ser el conductor de Boca"
fotomemoria 26
Cuando hay ganas no hay mal tiempo
radiografía 28
José Salema
clasificados 30
Jamaica
CLAUDIO BIAGGIO 32
"Siempre me faltan cinco para el peso"
retro 38
Los Pumas de 1965
fanática 42
Isabella Grohmann
los elegidos 46
de Fillol
peloteo 48
Ricardo Calabria
LA IMPORTANCIA DE LOS DT 50
Ni capataces ni magos
ritos 56
Sandra Castrogiovanni
posición adelantada 58
Una metáfora de Boca
BOXEO 60
Los asalariados del ring
DANIEL CERRINI 64
El ortopedista de Diego
TENIS 70
Estamos 0-40
el buzón 76
sprint 78
La herida cicatrizó
Gente como uno
Chau 82
El chiste de Lánger

foto de tapa Ariel Grinberg

registro de la propiedad intelectual en trámite
29 de noviembre de 1997
Año 1 Número 33
Mística es una publicación de AGEA S.A. que se entrega junto con Olé

redacción	Tacuarí 1842 1139 Buenos Aires
tel	307 5530
fax	307 6750
e-mail	mistica@impsat1.com.ar
publicidad	348 7782 Fax 348 7796
director	Ricardo Roa
jefe de redacción	Alejandro Caravario
edición	Horacio Convertini Pablo de Biase Tomás Sanz
edición fotográfica	Ricardo Cárcova
arte	Paula Galli Guillermo Peloche
proyecto gráfico	Cases i Associats [Ayuso-Mariño]



instantánea

Si éstos son los "millonarios"...

River Plate, tu grato nombre no merece tal afrenta. Flamante finalista en la Supercopa, primero en el Apertura, el mejor equipo de los últimos tiempos, un público de "paladar negro" para el fútbol... Y resulta que Solari, Gallardo y Cardetti buscan "la fresca" debajo de un toldito sostenido por dos botines. En asuntos de buen gusto no hay que tirar la toalla.

Foto **Carlos Bairo / Olé**

instantánea

Están dispuestos a dejar todo en la cancha

Pese a haber quedado un poco lejos en la tabla, los muchachos de San Lorenzo no pierden las esperanzas. Y prometen que contra Lanús van a dejar todo en la cancha. Pero si empiezan a demostrar ese esfuerzo en el entrenamiento, como lo hace Montenegro en el centro de la escena, será poco lo que puedan dejar el domingo. Santos, a reprimir la ansiedad.

Foto **Pablo Amelio / Olé**

instantánea

Agua, que la camiseta se tiene que transpirar

Boca todavía no consiguió la belleza que quiere Veira, pero está logrando explosión. Y que transpira la camiseta, como le exige la 12, ni hablar. Claro que los del tablón también ponen fibra. Y con treinta y pico de grados encima, como sucedió en el partido contra Español, hay que hacer las paces con los bomberos y, por una vez, pedirles una gauchada. Después veremos...

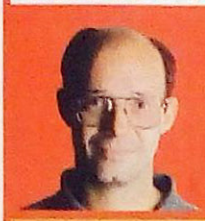
Foto **Cristian Tato / Olé**

En cualquier momento se viene el nuevo Del Piero

Los italianos siguen sin explicarse por qué Cesare Maldini se niega a darle a Alessandro del Piero la titularidad en la selección. Claro, no saben que Maldini, un técnico calculador, casi científico, reserva al delantero de la Juve para su gran proyecto secreto. El nuevo Del Piero X28-Turbo sólo se verá en el Mundial de Francia. Y ahí, que se agarren las defensas...

Foto **Olive Mason/All Sports**

TINTA ROJA



Ezequiel Fernández Moores

Un dilema nada sencillo

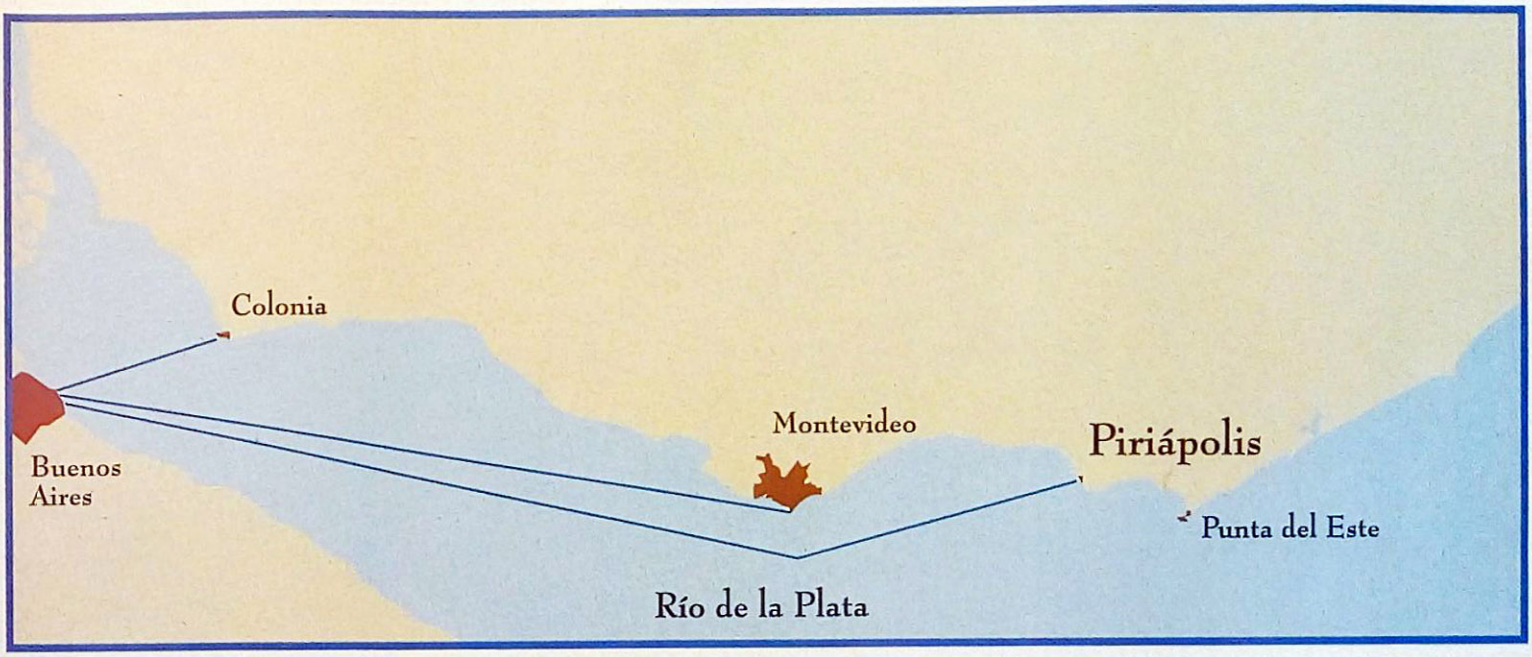
La perspectiva suena apocalíptica, pero no improbable. Los clubes serán SA dominados por grandes corporaciones. Y éstas pasarán a ser las verdaderas dueñas del negocio, por encima de las asociaciones nacionales y de la propia FIFA. Las futuras selecciones serán formadas por jugadores que actúen en un mismo campeonato, sin importar su nacionalidad. Por ejemplo: Chilavert, Francescoli y Salas integrarán la selección de la liga argentina, pero Batistuta, Ayala y Almeyda estarán en la italiana, junto con Ronaldo. La española podrá contar con el Burrito Ortega y Romario. Y el italiano Zola será de Inglaterra. Las selecciones serán verdaderas Legiones Extranjeras, como ocurre hoy con Inter, Milan, Real Madrid o Barcelona, que tienen cada uno su propia docena de jugadores foráneos. El fútbol, refugio habitual del patriotismo, abriría paradójicamente las puertas a la creación de conciencias apátridas. Pelota siglo XXI del mundo globalizado, en el que el babt, la moneda de Malasia, importa tanto como el peso argentino y en el que las realidades pueden ser virtuales. Si no nos gusta una, apretamos un botón de la tele y nos trasladamos a otra.

Jugando entre clubes, el fútbol ofrece hermosos ejemplos de universalidad. ¿Quién iba a pensar, por ejemplo, que todo un estadio argentino gritaría "¡chileno, chileno!" como lo hacen en River con Salas? ¿Y que dos colombianos serían hoy ídolos en Boca? ¿Y que en Florencia se levanten banderas argentinas cada vez que Batistuta sale a la cancha? Pero jugado entre selecciones el fútbol suele transformarse, en cambio, en peligroso escenario de chauvinistas, en el que los alemanes son todos nazis, los brasileños todos negros y los argentinos todos animales. El panorama apocalíptico aventurado en el comienzo, como también la contradicción posterior, vienen a cuento del nuevo reclamo formulado por Mauricio Macri para que se amplíe el cupo de extranjeros en el fútbol argentino. Su propio reclamo encierra otra contradicción. Cuando Macri era empresario pedía cupos para la importación de automóviles. La industria nacional automotriz, argumentaba el Macri-empresario, precisaba protección. ¿No la precisará también la industria del fútbol?

Los futbolistas argentinos, que se oponen a la ampliación solicitada por Macri, son acusados de discriminar y temerle a la libre competencia. ¿No hay acaso más de trescientos jugadores argentinos jugando hoy en día en equipos de toda América? El fútbol italiano, preocupado porque casi queda afuera de Francia 98, debate hoy sobre los peligros de su importación casi indiscriminada. "A mí también me acusaban de racista cuando era el único que advertía que la invasión de extranjeros era un peligro para la identidad nacional de nuestro fútbol", dice ahora Sergio Campana, presidente del sindicato que agrupa a los jugadores italianos. ¿Cómo no van a faltarle volantes a la selección azzurra si casi todos los grandes clubes de Italia tienen extranjeros en el mediocampo? "Desde la Ley Bosman –se lamenta Cesare Maldini, técnico de la selección italiana– los clubes salieron todos a hacer negocios al exterior." La célebre Ley Bosman fue, sin dudas, un triunfo de la democracia. Pero sus efectos fueron antidemocráticos. En Europa los clubes poderosos son hoy más poderosos. Y los pobres, más pobres. Así en la Tierra como en el fútbol. Industria atípica desde donde se la mire, el fútbol reivindica el sentido de la pertenencia. Y esto no es poca cosa para su público histórico, castigado en estos tiempos de economías de ajuste. La preservación de una identidad nacional, eso sí, jamás debería servir de excusa para la discriminación. El dilema no es sencillo. Tampoco lo es el fenómeno del fútbol●

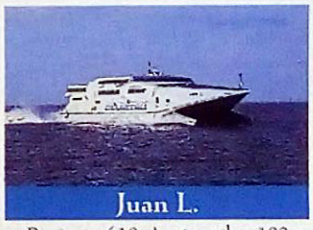
La Ley Bosman fue, sin dudas, un triunfo de la democracia. Sus efectos son antidemocráticos.

18 Frecuencias diarias
en la flota más moderna del mundo.



Silvia Ana L.
Pasajeros: 1250. Autómoviles: 250
Con guardería para niños

Luciano Federico L.
Buque Ecológico
Pasajeros: 450. Autómoviles: 52



Juan L.
Pasajeros: 610. Autómoviles: 108
Con guardería para niños

Juan Patricio
Pasajeros: 450. Autómoviles: 58

Ciudad de Colonia
Pasajeros: 235

Eladia Isabel
Pasajeros: 1250
Autómoviles: 130

Flecha de Buenos Aires
Pasajeros: 235

Llevando este verano su auto a Colonia, le regalamos una bodega para Piriápolis más una noche de hotel*.

Pague con tarjeta en 3 cuotas sin interés.

BUQUEBUS

Av. Córdoba 867 - Bs. As. Tel.: 317- 1001.
www.buquebus.com

Línea Piriápolis a partir del 15/01/98

* Promoción válida para ser usada en baja temporada.

JUAN ROMÁN RIQUELME

“PUEDO SER EL CONDUCTOR DE BOCA”

Tímido hasta la patología, se transforma adentro de la cancha. “En ese momento pienso que no hay nadie mejor que yo”, dice. Y son muchos los que están de acuerdo en que le sobra paño para heredar a Diego.

Texto **Federico Ladrón de Guevara** Foto **Ariel Grinberg y Olé**

"La fama no me afecta. Voy a los lugares de siempre y en la calle me reconocen poco. Entreno, como, duermo y voy a visitar a mi novia."

Juan Román Riquelme –quizá sea su mayor virtud– se distingue claramente de aquellos que necesitan una orden de allanamiento para detener una pelota, levantar la cabeza y entregarla al pie. A los 19 años, no corre de más y simplifica el juego con la misma madurez que el Pibe Valderrama, aunque sin Kuryaki (prefiere la cumbia), rastas, pulseras de colores ni azuquita. Riquelme es elegante para caminar sin miedo escénico la Bombonera, el Monumental o el feroz estadio de la novela de Roberto Fontanarrosa, *El Área 18*, donde Best Seller, el héroe, gambeteaba patadas de karate y soportaba el griterío de 120.000 hinchas hambrientos. Pero el límite de esa audacia es la línea de cal. Afuera de la cancha, sorprende su timidez. Habla mientras golpea inquieto, una y mil veces, la tapita de un encendedor dorado que encontró arriba de la mesa; le tiemblan los labios y busca por buscar en el bolsillo trasero de su jean celeste y ajustado, chupín de barrio. No hace falta consultar a su médico para arriesgar un diagnóstico: la rigidez gestual –de la que sólo se salvan sus manos húmedas e indomables– sintetiza los temores de un crack precoz, de un crack devenido estrella bastante tiempo antes de que se acabaran el pochoclo y el acné. "Hace un año jugaba en la quinta división de Argentinos, ahora soy titular en un Boca con chances de ganar el Apertura y ya debuté en la Selección", resume. Claro que si ese despegue vertiginoso debe pagarlo concediendo entrevistas, Riquelme preferiría volver a jugar en las inferiores.

Está sentado en los sillones de una casa de Belgrano R, la flamante oficina de Marcos Franchi, su representante, que enseguida mete su primer bocado promocional: "Ya recibimos ofertas del Ajax, Sampdoria, Atlético de Madrid, Parma, Juventus, Real Madrid y Deportivo La Coruña. Pero parece que Macri no nos quiere creer. Dice que si lo vende a Riquelme se tiene que ir del país. Yo digo: ¿cómo puede ser que Román siga cobrando un sueldo de 1.500 dólares si está valuado en 20 millones?". Riquelme, ajeno al alocado circuito de los negocios, enciende un televisor que tiene un escudito de Boca, sube el volumen y se sorprende ante los resultados de una encuesta de La Red Deportiva, en la que River aparece con mayores chances de ganar el campeonato. "Ya los tenemos, ya los tenemos", acota mirando fijo la pantalla como si estuviera en un hipódromo. "¿Qué querés comer?", le pregunta Franchi. "Cualquier cosa." Al rato traen una grande de muzzarella y una Coca de dos litros. Franchi, salvo para caminar hasta la habitación de al lado y confirmar que Lazio (allí juega Almeyda, otro de sus pupilos) le ganó al Rapid Viena, no se despega de Riquelme. Tanto que el jugador de Boca bromea con un "dale, boló, mejor contestá vos".

Marcos, ¿en qué se parece Riquelme a Maradona?
Los dos son jugadores distintos. Y los grandes jugadores no se pueden comparar.

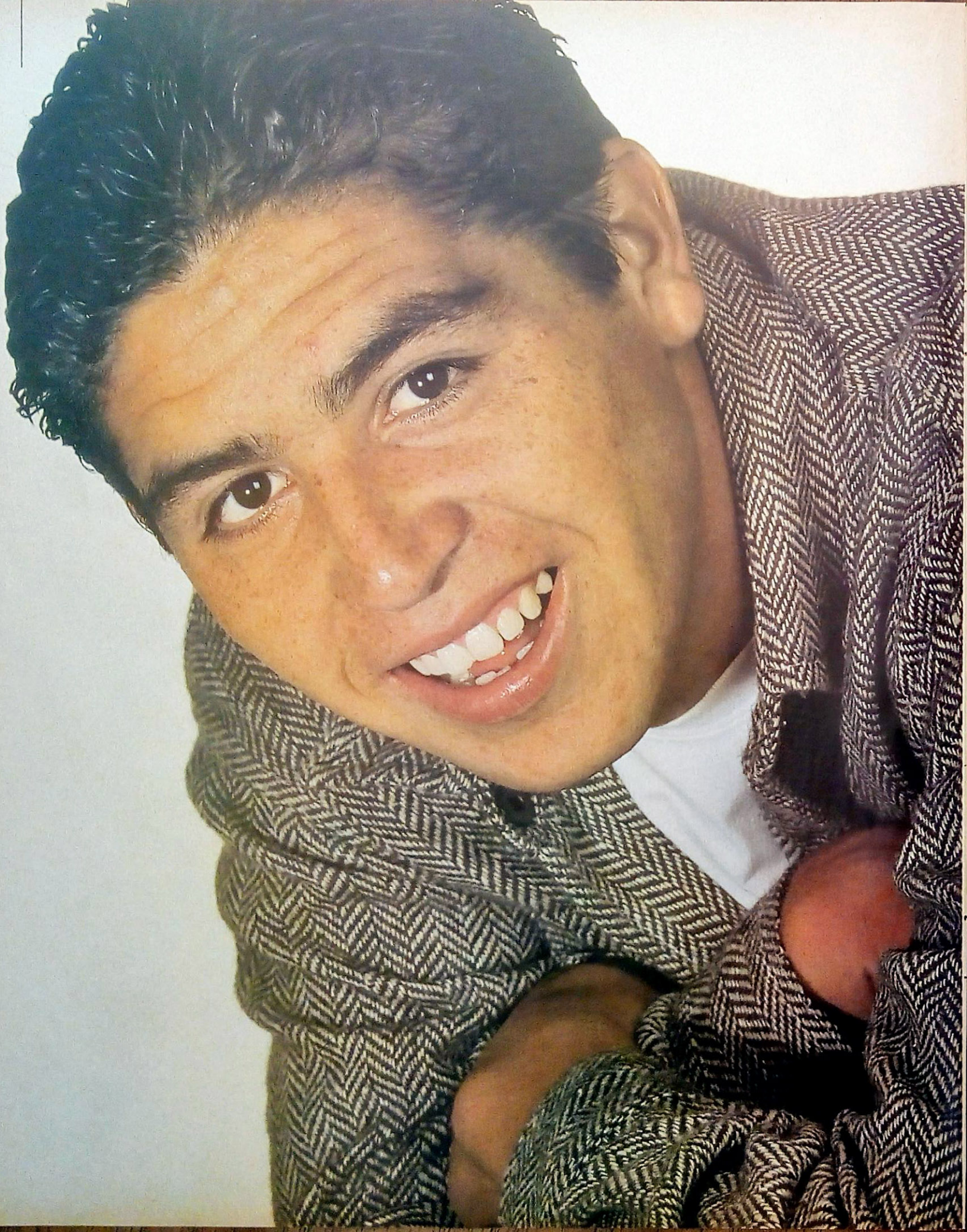
Riquelme es el primogénito de una familia de nueve hermanos. "A mis viejos los admiro. No sé cómo hicieron para criar a tantos chicos". Romy, así lo llaman los íntimos, no tardó en comprender que los manchones azules de la 303 no eran para él y cursó hasta séptimo grado. "Llegaba del colegio, tiraba los cuadernos y me iba a jugar a la pelota", confiesa. De rasgos suaves y peinada prolija, a Riquelme, cuando en su casa todavía se usan vasos de plástico y el viejo calefón, le cuesta acostumbrarse a ciertas condiciones del superprofesionalismo. Ahora camina por el empedrado de la calle Melián y algunos taxis disminuyen la velocidad para contemplar la producción de fotos. Parece un modelo y no le gusta. "¿Ya está? Bueno, una más y basta", suplica.

Lejos quedaron para Riquelme los tiempos de pelotas anárquicas y entrenadores sin discursos contradictorios en los potreros de la villa de Don Torcuato o los clubes Belgrano, La Carpita y Sapito. Y se nota. Huidizo, de frases cortas, a Riquelme, como a pocos, le provocan pánico los grabadores y las chicas que le piden un autógrafo gritando y oprimiéndose las sienes al mejor estilo fans de Los Beatles. "Es un caso complicado –dijo en su momento Gerardo Salorio, el preparador físico de la Selección Sub 20 campeona del mundo en Malasia–. Está cargado de presiones. Es algo parecido a lo que le ocurría a Claudio Borghi."

¿Qué tan complicado es convivir con la fama que llega de repente?
La fama no me afecta. Sigo yendo a los lugares de siempre y en la calle me reconocen poco. Mi vida es simple. Voy a entrenar, vuelvo a casa, como, duermo, miro *Cebollitas, Chiquititas,* y voy a visitar a mi novia, Anabela.

¿Para cuándo el celular y las pulseras de oro?
No me da.

¿Qué opinan tus amigos del barrio?
Siguen siendo igual que siempre. Son todos de



Boca y de Tigre, como yo. Lo que cambió es que ahora van más seguido a la cancha.

¿A Tigre lo seguís aunque sea por televisión?
Sí, en las concentraciones. De chiquito me llevaba mi viejo. Me acuerdo de aquel equipo de Ortega Sánchez, Fiori, Pajón y Chaparro.

Si seguís siendo el mismo, ¿no te molesta estar concentrado y pensar que tus amigos se están divirtiendo?
Cuando jugaba en Argentinos tampoco salía. Así que ya estoy acostumbrado. Además, yo también hago lo que más me gusta.

¿Qué hace tu papá?
Trabaja por su cuenta. Es albañil, pinta. Por suerte me sigue a todas partes.

Franchi toma la palabra para hablar primero de Cristian, el pequeño Riquelme que juega en la novena de Platense, y después de Daniel, otro hermanito, de cinco años, que se entretiene con las visitas "gambeteando, tirando caños, sombreros, rabonas. Es un espectáculo. Es tan chiquito que nadie se da cuenta".

Román, ¿te molesta que algunos te critiquen por no tirarte a los pies?
Para nada. Sé que no puedo conformar a todos y siempre va a haber alguno al que no le guste mi manera de jugar. Pero yo no la voy a cambiar.

¿Siempre jugaste de volante?
En Argentinos jugaba de cinco. Y Bilardo me soltó adelante de los volantes.

¿Dónde te sentís más cómodo?
De enganche.

Sin la obligación de marcar...
No es mi característica.

¿Cómo hacés para jugar tan tranquilo?
Juego.

O sea que lo de la presión es un verso...
Yo no la siento. A mí me da lo mismo jugar en inferiores, en la Bombonera o en donde sea. En la cancha entran once contra once, hay una pelota y los arcos miden lo mismo.

Última fecha de las eliminatorias. Argentina - Colombia. ¿Cristian Castillo? ¿Guerrero? ¿Posse? ¿Delgado? En directo y por TV. Entonces, pelotazos y más "veronazos". El Piojo López que se enreda, se cae, pifia y pifia. Batistuta, nada. Crespo, nada. Treinta minutos del segundo tiempo y el ruego baja de la tribuna de Boca con la e larga. "Ri-queeeel-me, Ri-queeeeeel-me." Y Passarella (¿por qué no lo llamó antes para darle más roce?), en una concesión a las que no acostumbra y como para cerrar una semana en la que se encargó de cortar definitivamente "el cordón umbilical con River", les da el gusto: Riquelme reemplaza a Gallardo, uno de sus preferidos. Veinte años antes, en el mismo metro cuadrado de tabaco, Algispray y nervios contenidos, César Luis Menotti (contra Hungría) hacía debutar en la Selección a Diego Maradona.

¿Esperabas que Passarella te convocara?
Me sorprendió porque yo no venía jugando de titular en Boca. La noche que me llamó no pude pegar

"La presión no la siento. A mí me da lo mismo jugar en las inferiores, en la Bombonera o donde sea."

Biografía de bolsillo

1978	Nace en San Fernando el 24 de junio.
1996	Boca lo compra a Argentinos. El pase cuesta 800.000 dólares. El 10 de noviembre, en la Bombonera, Carlos Bilardo lo hace debutar en Primera (Boca 2, Unión 0).
1997	Sale campeón con la Selección Sub 20 en el Sudamericano de Chile y en el Mundial de Malasia. El 16 de noviembre debuta en la Selección mayor (Argentina 1, Colombia 1). Lo buscan Ajax, Sampdoria, Atlético de Madrid, Parma, Juventus, Real Madrid y Deportivo La Coruña.

José Pekerman

Técnico de las selecciones juveniles

Los éxitos son sólo suyos

A Román le llegó el momento de demostrar todo lo que vino prometiendo durante su etapa formativa; y lo está haciendo muy bien. En este momento es casi un indiscutido (no sólo para los de Boca, sino también para los de River y el resto), entre otras cosas, gracias al espaldarazo que le dio Passarella al convocarlo a la Selección.

Román es un jugador que puede desplegar su fútbol en todas las posiciones del mediocampo; algo que para los entrenadores es fundamental y a él le abre las posibilidades de jugar siempre. Es creativo y, si se lo deja suelto, puede distribuir juego tanto por derecha como por izquierda. Además, puede funcionar como contención en ambos laterales y en el medio. Es importante, entonces, porque a la recuperación de la pelota le aporta buen manejo.

Él no aprendió conmigo más que el aprovechamiento de todas sus virtudes en función de un equipo de fútbol. Lo que no fue muy complicado inculcarle, por cierto.

Se muestra bastante cauteloso. Y es lógico que se lo note atemorizado por el momento que está viviendo. Es un chico muy noble, pero muy reservado, que de repente se encontró con cierta fama, lo que seguramente lo asusta. Hace tiempo que no estoy cerca de él como para saber concretamente qué es lo que le pasa ahora que se convirtió en una figura. Pero conociéndolo, me imagino que no querrá correr los riesgos normales de los ídolos. Ser una estrella suele ser bastante costoso y en una personalidad transparente como la suya, esto puede provocar temor.

Me parece que con el tiempo va a poder superar las presiones y los cambios abruptos en su forma de vivir para llegar a concretar una carrera fructífera. Nunca voy a dejar de estar orgulloso de sus éxitos, y nunca me voy a sentir parte de ellos. Son muy suyos.

"Me sorprendió que Passarella me llamara porque yo no venía jugando de titular en Boca. Esa noche no pude pegar un ojo. Y mi familia tampoco."

un ojo. Y mi familia tampoco. La verdad es que no lo podíamos creer. Se dio todo muy rápido, de golpe.

¿Qué te dijo después del partido contra Colombia?
Me felicitó y para mí fue muy importante. Siempre le voy a estar agradecido. Igual que a Bilardo, que me hizo debutar en la Primera de Boca.

¿Qué chances tenés de jugar el Mundial?
No sé. Todavía falta bastante. Pero con que me den la número 22 sería el más feliz del mundo. Y si no me toca ahora, voy a hacer todo lo posible para estar en el Mundial del 2002.

Al Bambino Veira no lo convencen del todo los juveniles. Samuel, La Paglia, Islas y Ruiz esperan sentados un lugar entre los titulares. Y Riquelme, cuyo pase costó 800.000 dólares, también se aburrió al lado de Pogany hasta que Maradona terminó de retirarse –hasta nuevo aviso– en el segundo tiempo del último clásico contra River. Aquella tarde Riquelme entró con la camiseta número 20, Boca dio vuelta el partido y desde entonces comenzó a vislumbrarse un cambio. Contra Central, la noche de las baldosas largas, pasó algo parecido: Boca se diluía, Vivas le dejó su lugar a Riquelme y en apenas quince minutos llegaron los tres goles que más gritó el Bambino desde que le dio el sí a Macri.

¿Podés ser el conductor de Boca?
Sí, puedo serlo. Cuando entro a la cancha pienso que no hay nadie mejor que yo.

¿No te parece que a veces tiran demasiados pelotazos?
Salvo contra Central y Español, el principal problema estuvo en la definición. Contra Ferro, por ejemplo, erramos muchos goles.

¿Cómo te llevás con el Bambino?
Es un relación normal. Lo saludo como a cualquiera y trato de hacer lo que me pide en la cancha, nada más.

¿Hablás con él?
Poco.

¿Y con Macri?
Lo veo cuando viene al vestuario. A veces hablamos de fútbol.

¿Extrañás a Maradona?
Sí. Diego es un fenómeno como jugador y como persona.

¿Te dio algunos consejos?
No. Que jugara, nada más.

¿Cuál es el jugador que más te gusta de Boca?
Dos: Traverso y Ruiz.

La casa de Franchi es un lugar de paso de jugadores y representantes. Diarios, revistas, botines y cartas documento descansan sobre el piso de madera o el mármol de la cocina. Y se habla de fútbol, fútbol, fútbol. Primero llega el Loco Dalla Libera, de sobretodo y zapatillas, y comenta los palazos que le pegó la Policía el último domingo después de la derrota contra Central. Al rato cae Cristante y saluda. Enseguida aparece Romeo, y Riquelme se

Quilmes

levanta para abrazarlo. "¿Qué hacés, fantasma?, ¿cómo andás?, ¿bien?", interroga cariñosamente el delantero de Estudiantes y compañero de Riquelme en el Mundial Sub 20 de Malasia. "Bien... Pero si ustedes liquidan a River el domingo (por mañana), voy a estar mejor." Romeo le devuelve la pared: "¿Te vas o te quedás en Boca?". "Por ahora me quedo. Y si no, me voy a Estudiantes con vos."

Romeo se ríe. Comprende que interrumpe la entrevista y se aleja. Sobre la mesa de vidrio sobreviven dos porciones de muzzarella, frías y pegadas a la caja de cartón. "Me dejaron comiendo solito –se queja Riquelme–. Nadie quiere comer conmigo..."

¿Lo seguís viendo a Pekerman?
Sí, lo voy a visitar de vez en cuando al predio de Ezeiza. Me queda de paso.

¿Y a tus compañeros del Sub 20?
También. A veces nos juntamos. Hace poco estuve con Placente.

¿Hubieras ido a River?
(...)

Román esconde los ojos y disimula las pocas ganas de contestar pinchando la última aceituna. Se hace un silencio largo. Entonces se acerca Franchi y otra vez le presta la voz. "¿Querés que te cuente la verdad?", desafía el representante con una mano en el bolsillo.

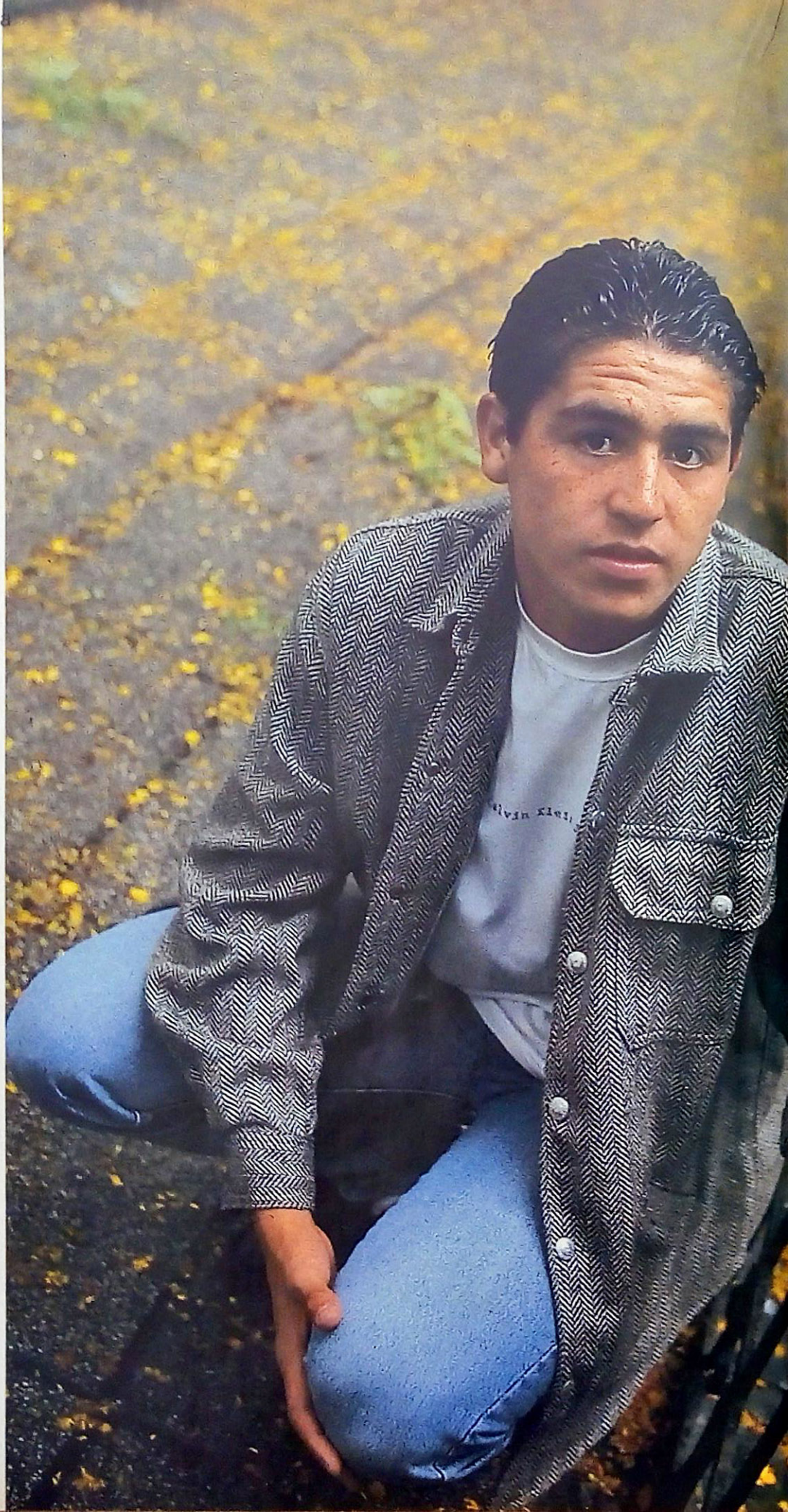
Sí.

Una tarde, cuando Román todavía jugaba en Argentinos, nos encontramos y le comenté: "Te quieren River y Boca". Román bajó la mirada y me contestó: "Deciles que con tal de ir a Boca me conformo con cobrar la mitad". Faltaba un mes para cerrar la negociación y Román insistió: "En este tiempo que queda hacé todo lo posible para arreglar con Boca. Y si no, de última, vamos a River". Cuando le dije que la posibilidad de ir a River era más firme que la de Boca, se puso tan mal que fue como si le hubiera anunciado la muerte de un familiar.

Román asiente con la cabeza. Ambos se ríen con ganas.

¿Y ahora a qué club de Europa te gustaría ir?
Al Barcelona.

Y seguir los pasos de Maradona...
... •



EL RIESGO PAÍS

En un mercado en que los que brillan son las glorias que volvieron peinando canas, los pibes talentosos deben cargar con un peso más grande.

Texto **Pablo de Biase**

Riquelme es un pichón de crack, de acuerdo a los antiguos cánones futboleros. Sin embargo, los tiempos acelerados del sistema futbolístico actual, por un lado, y las necesidades urgentes de los equipos e hinchas, por el otro (dos lógicas de intereses contrapuestas, pero funcional y perversamente complementarias), hacen que se le exija –y, en menor medida, se lo trate– como a un crack y no como a un pichón, con todos los riesgos que esto entraña. La explicación de esta tensión a que se ven sometidos los escasos niños prodigio de nuestro fútbol, es cierto, no puede escapar, en última instancia, a las circunstancias individuales de cada caso; sin embargo, hay algunas líneas comunes para destacar.

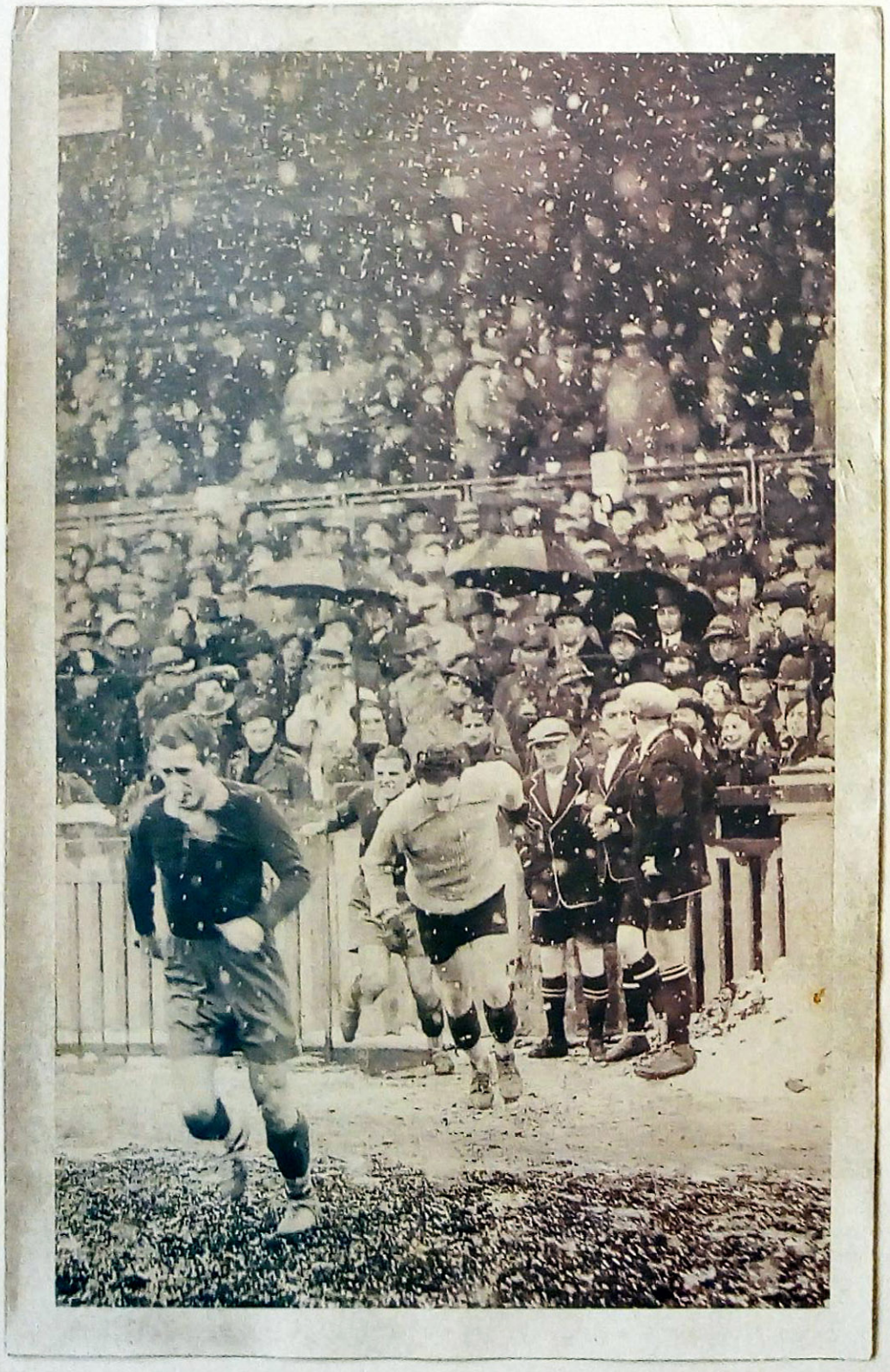
Por un lado, la "comercialización" de jóvenes talentos ha experimentado un giro brusco en esta década. Ya de muy chicos, los jugadores que prometen son detectados, asesorados, clasificados y co-optados (mediante adelantos más o menos jugosos y distintos tipos de precontratos) por allegados, representantes y empresarios. Los pibes y sus intermediarios, pues, quieren que la potencial fortuna a amasar se haga realidad lo más pronto posible, y no en las condiciones ideales que quizá no lleguen nunca.

A su vez, la sucesión eterna de torneos cortos, que ha duplicado los campeonatos, pero también la presión por conseguirlos, en vez de generar más chances, ha estirado el tiempo y consumido en el camino jugadores y técnicos con terrible voracidad; con lo que buena parte de los diez equipos "obligados" a buenas performances, malvenden a sus jugadores y compran peor a un ritmo alucinante. De este modo, el tradicional reclamo de "pongan a los pibes" termina jugándoles en contra a los hinchas que los piden de corazón. Porque si los pibes son buenos y se reponen a la presión, queman etapas y se van antes, ya que la inserción de la Argentina en el mercado mundial del fútbol es como proveedora de materia prima. Si los chicos no se adaptan rápido, corren serios riesgos de frustrarse.

Juan Román Riquelme, pichón de crack, ya es todo un muy buen jugador: habilidoso, de toque preciso, dueño de una muy buena pegada y con destellos de genialidad. Como tal es considerado desde hace un tiempo, y como a tal se le exige. A los ojos del público dejó de ser un pibe, aunque bajo la camiseta sea poco más que un niño. Ya no tiene retorno a la adolescencia después de que el presidente de su club lo cotizara en veinte millones de dólares. Ante este panorama, el recuerdo de la caída de Gallardo, luego de que Passarella le tirara la 10 de la Selección cuando contaba con 19 años escasos y pocos partidos en Primera, es casi insoslayable. El Muñeco tardó un año largo en recuperarse, ayudado por la política de Ramón, que dicta que los jóvenes talentosos heredan el puesto cuando parten los más grandes. Pero sólo el éxito continuado de River permite tener chicos que serían titulares en muchísimos clubes de ligas poderosas, jugando en Reserva a la espera del momento justo. No es el caso de Boca hasta el presente. Su hinchada lo puso a Riquelme en Primera y lo hizo debutar en la Selección mayor. Ahora hay que cruzar los dedos para que todo salga bien.

En un fútbol (un mercado) como el nuestro, en el que sólo los que están de vuelta (Francescoli, Burruchaga, Palma) ponen ese pase preciso (¡y de espaldas!), mientras que quienes debieron sucederlos no aparecieron o se frustraron en un pase prematuro al exterior, los Gallardo y los Riquelme se tornan imprescindibles. Pero, claro, los riesgos son mucho más grandes ●

Cuando hay ganas no hay mal tiempo



Si la pelota pica en la nieve, se juega, decían en Génova allá por 1932. Y Guillermo Stábile, uno de los primeros argentinos en ir a Italia, hacía punta. Con igual decisión, dicen, entraba al área.

Texto **Tomás Sanz**

Alguien dijo una vez que "el fútbol con barro, es barro". Lo mismo podría decirse del fútbol con nieve, sobre todo después de haber visto el reciente partido de ida jugado entre las selecciones de Rusia e Italia por la clasificación para Francia 98.

Es de preguntarse entonces cómo se habrá sentido un argentino como Guillermo Stábile cuando en 1932, jugando para el Génova, salía a la cancha encabezando la fila y pisando esos terrenos, tan distintos de nuestros soleados potreros. Debutante en la Primera de Huracán en 1924, a los 18 años, el llamado "Filtrador" marcó esa temporada 48 goles. En 1930, en el primer Mundial, realizado en Montevideo, anotó 8 de los 14 goles logrados por la Selección Argentina, subcampeona detrás de Uruguay. Luego, en 25.000 pesos, fue transferido al Génova, que le pagaba un sueldo de 1.000 "de la vieja moneda", según dicen los vendedores ambulantes. Pasó después al Napoli y más tarde al Red Star, de Francia. En 1939 volvió a nuestro país, donde el futuro le reservaba una tarea tranquila por entonces: dirigir la Selección que solía ganar los torneos sudamericanos a media máquina. Duró muchos años en el cargo, mientras plácidamente recordaba la época en que los jugadores desafiaban a la nieve sin guantes ni calzas, y los árbitros, vestidos casi de gala, le ponían al mal tiempo buena cara ●

http://www.casagrigny.com

Está todo listo para que brindes con los próximos campeones del Apertura.

Participá del concurso "Vení a la fiesta de Pepsi y brindá con tus ídolos".
Llená el cupón que sale en Olé de los miércoles y pronosticá qué equipo es el próximo campeón del Apertura. Si acertás y salís sorteado, vas a la fiesta para compartirla con tus ídolos. Habrá cinco ganadores. La recepción de los cupones es en Corrientes 526 (1043), Cap. Fed. Hay tiempo hasta el 12/12.

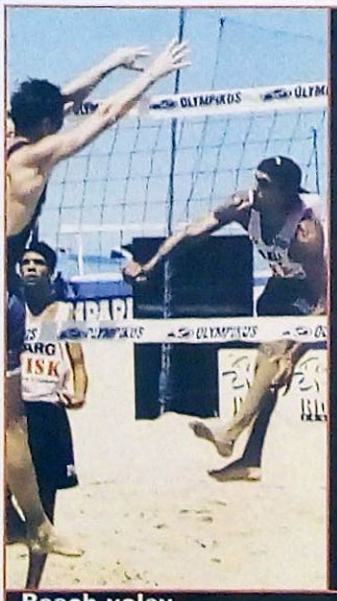
PEPSI

Olé
Viví tu pasión todos los días.

Reglamento del concurso:
Olé ha organizado un nuevo Concurso abierto a todo el público que desee participar siendo el mismo absolutamente gratuito, sin obligación de compra estando habilitados para participar del sorteo quienes remitan el talón de inscripción dentro del plazo establecido a ese fin y de resultar beneficiados en el sorteo, el beneficiado tendrá como premio concurrir a una fiesta que organizará PEPSI y brindar con los ídolos del futbol, conforme a las bases que a continuación se detallan:
Art. 1: El concurso consiste en adivinar quién es el campeón de PEPSI AFA APERTURA. Art. 2: Para participar, los días miércoles únicamente aparecerá en cada ejemplar del Diario Olé, un cupón que el interesado deberá completar y enviar a Av. Corrientes 526 (1043) Buenos Aires. Podrán retirarse también sin cargo en Corrientes 526 de Capital Federal, de 12 a 18 hs. Art. 3: Los cupones saldrán desde el 5-11 hasta el 10-12. Los cupones deberán ser recibidos por A.G.E.A. S.A. hasta el 12 de diciembre de 1997 inclusive. Art. 4: El sorteo se efectuará el día 15-12-97 de entre los cupones recibidos hasta el día antes indicado. Serán beneficiados 5 (cinco) participantes y en el acto del sorteo se extraerán 3 más a efectos de cubrir posibles vacantes de los cinco beneficiados. El sorteo será supervisado por Escribano Público (cada persona podrá enviar más de 1 (un) cupón, pero no será beneficiado más de 1 (una) vez. Art. 5: Entrega de los premios. El beneficiario del número sorteado deberá comunicarse dentro de las 48 horas por teléfono al 348-7759 o por fax al N° 348-7702. Dentro de las 48 horas siguientes a la comunicación, el concursante que viva en Capital Federal o Gran Buenos Aires deberá presentarse en Corrientes 526, 2° piso. En el caso que el concursante viva fuera de Capital y/o Gran Buenos Aires, deberá presentarse ante el distribuidor de diarios de su localidad. Transcurrido el plazo de 48 horas para enviar la notificación y las 48 horas para la presentación y no se haya presentado el ganador, el premio será considerado vacante, perdiendo el titular del ejemplar o tarjeta premiada su derecho a la percepción del mismo. No serán aceptadas fotocopias o en general cualquier tipo de reproducción de cupones. Art. 6: Derechos, responsabilidades o autorizaciones: a) Olé se reserva el derecho de rechazar la participación de cualquier concursante que no reúna las bases y términos de participación. b) Todos los participantes autorizan a Olé a publicar sus nombres también a utilizar periodísticamente su nombre e imagen en los medios de comunicación y en la forma y/o oportunidad que considere conveniente sin compromiso de retribución alguna. c) Olé no se responsabiliza de las posibles pérdidas, deterioros, robos, retrasos o cualquier circunstancia imputable a terceros que pueda afectar la distribución de ejemplares. d) Olé podrá modificar este reglamento mediante publicaciones en su diario. A tal efecto indicará en cada caso que lo publicado integra el reglamento. e) La participación supone la aceptación del presente Reglamento. f) No podrán participar en este concurso el personal de Arte Gráfico Editorial Argentino S.A. y las personas, familiares o empresas relacionadas directamente con la organización del juego.

radio grafía

José Salema



Beach voley

1970	Nace el 19 de mayo en Paso del Rey, provincia de Buenos Aires.
1985	Comienza a jugar al voley en Defensores de Moreno. Posteriormente pasará por Obras y el Catania, de Italia.
1996	Ya en el beach voley, termina el circuito mundial en el decimosexto lugar.
1997	Junto a su pareja, Mariano Baracetti, terminan primeros en el ranking nacional y décimos en el mundo.

Chau pucho
"Hasta hace cuatro años fumaba bastante, pero de golpe decidí dejar. Quería cambiar porque a la corta o a la larga me iba a perjudicar."

Duro como la roca
"Hago unos cuantos abdominales diarios, pero además trabajo la zona con los distintos ejercicios de pesas. Aprendí a cuidarme con las comidas: hidratos de carbono, pollo y muchas frutas. Es la única manera de rendir a fondo en los entrenamientos."

Vértebra rebelde
"Me operé la columna por una espondirolosis, una fisura en el cuellito de la quinta vértebra lumbar. Me sacaron un poco de hueso del ilíaco para fijarme la vértebra."

¡Qué onda!
"Me hago unos toques de rubio en el pelo porque da más onda. De todos modos, juego con gorrita para que no me moleste en la cara, y con gafas por el sponsor."

Vitales y móviles
"Es fundamental tener los brazos desarrollados, lo que se logra con pesas. Pero hago ejercicios de coordinación para no perder movilidad."

Isabel, la mujer de Pepe desde hace un año y medio, lo sigue a sol y a sombra en cada playa o estadio en que juega, en el país y en el extranjero. Y hace bien. Porque, entre nosotras, quién dejaría solo, con la tentación que representa y con la cantidad de lobas hambrientas que pululan aquí y allí, a semejante pedacito de cielo. Es un sueño corporizado, un semidiós escapado de mi fantasía más humeante. Pongamos un ejemplo. A José le gusta meterse en el agua y luego hacerse milanesita al tirarse en la arena. ¿Cuántas papas fritas que andan sueltas no buscarían compartir con él el mismo sol y el mismo mar?

Ahora, más allá de lo obvio, quisiera destacar la voluntad de deportista que José ha demostrado en su carrera. Vive en el gimnasio y se banca lo que venga. En un partido, por ejemplo, se le cortó un tendón en el brazo derecho por no haberle prestado atención a una tendinitis. Pepe se la bancó, esperó lo que tuvo que esperar y volvió a entrenar, con más ganas, con más fuerza. No sé si le gusta la poesía. En todo caso, sería demasiado.

MIRADA EXPERTA

De mi fantasía más humeante

Adelita Ranch

Producción **Daniel Popowski** Foto **Res**

Frágiles como el cristal
"De los diez dedos de las manos, tuve luxaciones en ocho. Es muy frecuente cuando llegás tarde a una pelota."

Patitas de tero
"Corro mucho en la arena para ejercitar las piernas. Siempre fueron patitas de tero, por eso hago hincapié en arranque, envión y mucha sentadilla con peso."

Altura
"Mayor altura me daría más alcance, pero me quitaría movilidad, básica para un juego de duplas."

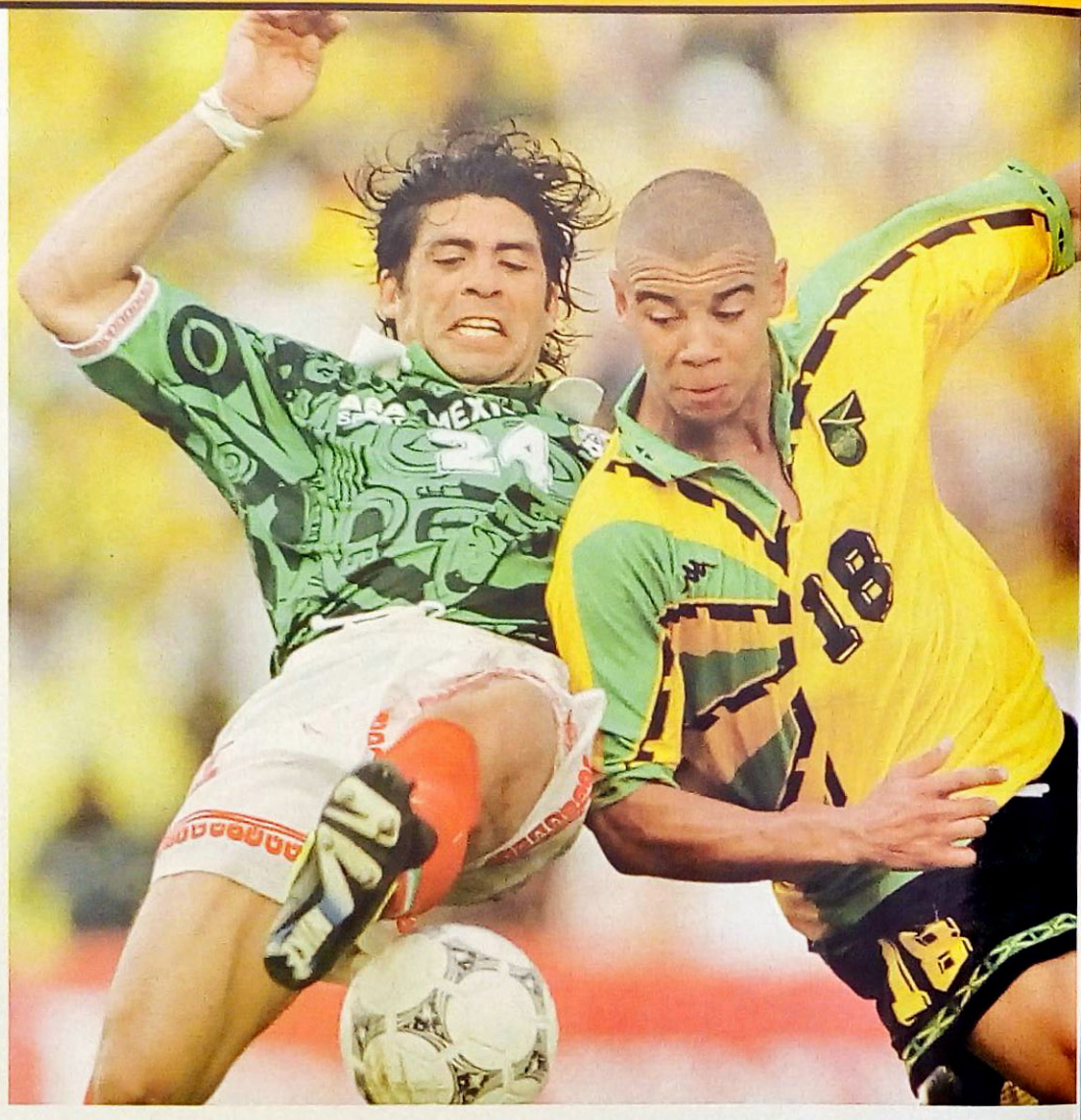
1,92 m

84 kg.

Peso
"Siempre fui flaco, pero durante los cinco meses de gira, cuando se juegan hasta cinco partidos por día, bajo por lo menos cuatro kilos."

Con Bob Marley de número 9

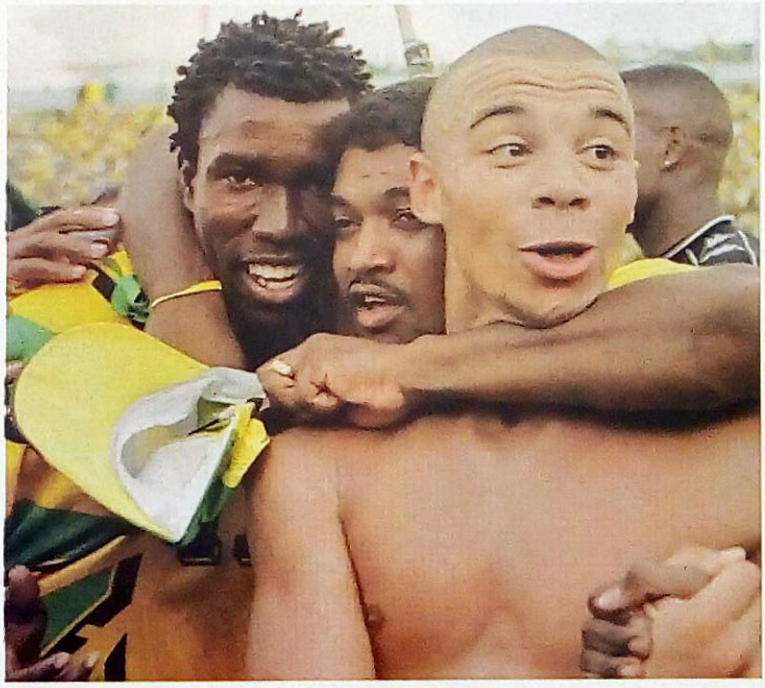
Consiguió por primera vez la clasificación para un Mundial, con un estilo "africano" y pese a la indisciplina "caribeña" de sus jugadores. Y no se trata de té de coca...



Texto **Carlos Carpaneto**
Estadísticas **Fabio Capeletti** Foto **Reuters**

Por más que la comparación surja inevitable, la hazaña de la Selección Nacional de Jamaica, que consiguió por primera vez en su historia la clasificación para un Mundial, poco tiene que ver con la historia del equipo jamaiquino de *bobsled* (especie de trineo de gran velocidad) que consiguiera participar en los Juegos Olímpicos de invierno de Calgary, Canadá, en 1988. Es que el *bobsled* mal puede representar a la cultura jamaiquina. Desde su nula tradición hasta la imposibilidad de practicarlo en esta isla caribeña de 2 millones y medio de habitantes, en donde lo que precisamente no sobra es nieve. En cambio el fútbol es, por lejos, el deporte más popular del país, más allá de que los logros internacionales no permitan confirmarlo a simple vista. Prueba de su importancia es el hecho de que la estatua que recuerda a Bob Marley (elevado a nivel de deidad junto al dios rastafari Jah), en la entrada de su casa de Kingston, hoy convertida en museo, muestra al cantante con una guitarra en las manos y una pelota de fútbol a sus pies. "Eran las dos cosas que más amaba en la vida", explican los jamaiquinos, como para que no queden dudas.

Sin embargo, organizar un equipo competitivo le costó más de un dolor de cabeza al técnico brasileño René Simoes (ex conductor de los seleccionados juveniles de su país), quien fue contratado en octubre de 1994 para que dirigiera el programa "Camino a Francia", en el que se invirtieron 3 millones de dólares, incluidos los 200.000 que recibe el entrenador por cuatro años de contrato. Si bien los primeros registros datan del año 1893, recién en 1965 el fútbol jamaiquino comenzó a organizarse con algo de seriedad. Pero nunca con la continuidad necesaria para desembocar en una clasificación mundialista. Por ejemplo, no pudieron participar de las eliminatorias de México 1986 debido a las deudas que tenía con la FIFA. Hasta la



A la izquierda, Deon Burton (juega en el Derby County, de Inglaterra), ídolo y goleador del equipo, en el partido de la clasificación, contra México. Arriba, el festejo del mismo Burton y de Theodore Whitmore, capitán de Jamaica.

actualidad, el único referente jamaiquino de cierta jerarquía había sido el delantero John Barnes, quien, nacionalizado inglés, disputó dos copas del Mundo: 1986 (jugó contra Argentina el día de "la mano de Dios") y 1990. Pero con la llegada de Simoes el panorama cambió completamente. Por un lado, debió repartir su trabajo entre los campos de entrenamiento y las aulas, donde se dedicó a la instrucción táctica de sus dirigidos. Además, puso especial énfasis en la parte disciplinaria. El año pasado, durante una concentración, sorprendió a tres jugadores del equipo fumando marihuana (algo absolutamente normal para los jamaiquinos) y los desafectó inmediatamente. "Una de las cosas que les hice entender a mis dirigidos es que sin disciplina no se llega a ningún lado. Las cosas que antes eran toleradas, hoy están prohibidas", comenta Simoes.

La actuación en la fase previa de las eliminatorias e, incluso, en la ronda semifinal, había alcanzado para colmar las expectativas. Pero Simoes no se conformó. A pesar del último puesto que ocupaba su equipo en mayo de este año, en la ronda final el brasileño no claudicó. Haciéndose fuertes en los partidos que disputaban en el Estadio Nacional de Kingston (con su capacidad para 33.000 espectadores siempre colmada), donde permanecieron invictos, los "reggae boys" llegaron al ansiado objetivo, luego de empatar sin goles ante México el pasado domingo 16.

Con la clasificación en el bolsillo la fiesta fue total. El gobierno decretó un feriado nacional y regaló parcelas de tierra a los jugadores y a los integrantes del cuerpo técnico, además de otorgarles facilidades para la obtención de créditos para la vivienda.

Ahora, pasado el tiempo de la algarabía, Jamaica debe afrontar la preparación mundialista de la mejor manera posible. El desafío de Simoes es darle jerarquía internacional a un grupo que cuenta con pocos jugadores para destacar. Ellos son Theodore Whitmore, capitán y cerebro del equipo –juega al estilo del clásico volante central–, y varios que compiten en Inglaterra: los volantes Fitzroy Simpson (Bristol City) y Robbie Earle (Wimbledon) y los delanteros Paul Hall (Portsmouth) y Deon Burton (Derby County), el goleador e ídolo. Los compromisos ya confirmados son la Copa de Oro de la Concacaf en febrero (donde debutará contra Brasil) y un amistoso ante Noruega en mayo.

El sueño de Jamaica está cumplido. Lo que les depare el Mundial poco importa. Aunque, si Jah quiere, quizá puedan dar alguna sorpresa ●

Jamaica

Cómo clasificó
POSICIÓN

Tercero en la ronda final de la Concacaf

EQUIPOS	J	PTS
México	10	18
EE.UU.	10	17
Jamaica	**10**	**14**
Costa Rica	10	12
El Salvador	10	10
Canadá	10	6

RESULTADOS	L	V
EE.UU	0-0	1-1
México	0-0	0-6
Canadá	1-0	0-0
Costa Rica	1-0	1-3
El Salvador	1-0	2-2

Actuación en los Mundiales

Será su primer Mundial y el tercer equipo caribeño en disputar la Copa. Antes lo hicieron Cuba en Francia 38 (séptimo, G:1, E:1, P:1) y Haití en Alemania 74 (decimoquinto, P:3 – cayó ante Argentina 4 a1–).

El equipo

SUS CHANCES SEGÚN...

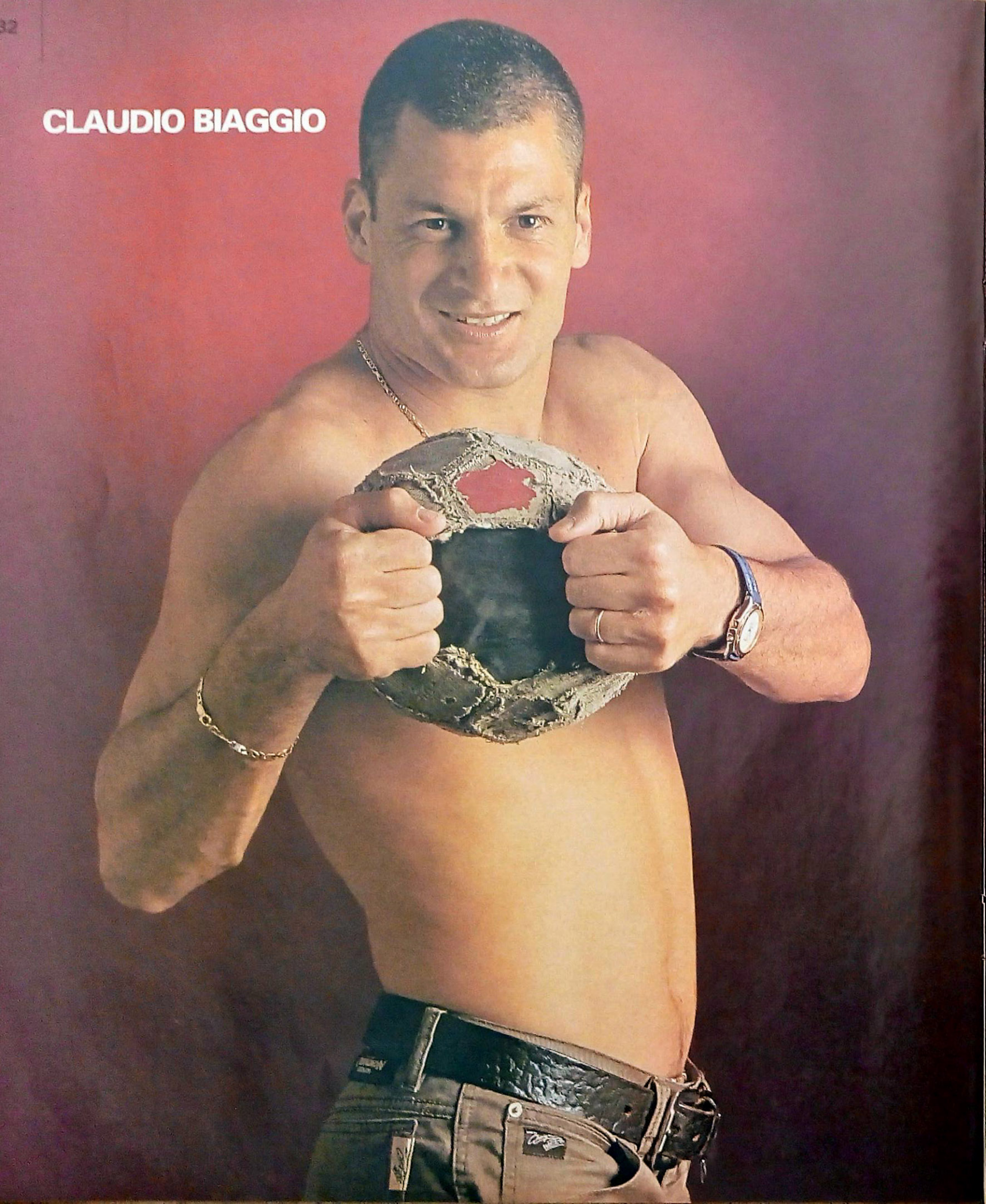
Antonio Mohamed (Toros Neza de México)
"Jamaica es un equipo que me hace acordar a los seleccionados africanos. Sus jugadores son altos, rápidos y, en su mayoría, tienen un buen trato de pelota. Su suerte dependerá del grupo que les toque, aunque no creo que puedan superar la primera ronda. Más allá de sus virtudes, me parece que todavía son muy inocentes como para hacer algo importante en un Mundial."

LOS COLORES

EL TÉCNICO

René Simoes, brasileño. Dirigió a equipos chicos de San Pablo y a la Selección Sub-17 de Brasil. Se vinculó al Seleccionado Nacional de Jamaica en 1994, mediante un contrato de cuatro años que le garantiza una paga de 50.000 dólares anuales. Desarrolla un 3-5-2 ambicioso pero no exento de rigidez táctica.

CLAUDIO BIAGGIO



"SIEMPRE ME FALTAN CINCO PARA EL PESO"

Texto **Daniel Popowski** Foto **Res y Olé**

Arrancó la temporada a todo gol pero, al igual que San Lorenzo, aflojó en la recta final. Dice que, en ambos casos, se trata de (mala) suerte. La misma que, según el Pampa, le impidió hasta ahora ser goleador de algún torneo. Una bruja aquí.

Claudio Biaggio llega puntualmente a la entrevista. Arrima cuidadosamente su camioneta 4 x 4 a la vereda, se baja y, todo un caballero, abre la otra puerta y extiende la mano para que su esposa, Patricia, y su hijo Franco también desciendan. En ese instante, desde un Fiat Uno negro detenido por la luz roja del semáforo, un chico de unos veinte años reconoce al jugador de San Lorenzo: "Pampa, andate. En Boedo nadie te quiere", le grita. Biaggio disimula el comentario alzando a su pichón de cuatro años y estampándole un beso. Pero el desconocido insiste: "Andate de San Lorenzo, Pampa. Y si es posible venite a Boca, que ya estamos cansados de llorar los goles que nos perdemos". La cara de incomodidad de Biaggio se trasforma abruptamente en un gesto cómplice; y el pulgar para arriba, en luz verde. "Estoy pasando por un gran momento. Me siento más maduro, más tranquilo, y eso se nota tanto en la cancha como en la calle", dice, a pesar de que las últimas noticias no dan para despilfarrar confianza. El Pampa venía perfilado para consagrarse por fin goleador de un torneo, y San Lorenzo, como amenaza seria del destino de River y Boca en la punta. Ahora, pese a que la matemática aún les otorga

el beneficio de la duda, ambos se diluyeron en la recta final. "Nos falta la suerte de campeón. Y eso contra River se sintió doblemente. Erramos, erramos, y al final nos noquearon. Pero ojo que todavía respiramos."

¿Como delantero, te sentís responsable?
No. Responsable sería si me quedara quieto, si no intentara, si no la pidiera. Sé que se me cortó una racha muy positiva pero, para compensar, trabajo para el equipo. Además ahora la buena racha la tiene Seba (Abreu).

Pero desde afuera parece un poco egoísta, que te la podría pasar más seguido.
Eso tiene que ver con una cuestión de confianza, de convencimiento. Cuando uno está derecho con el arco, prueba una tras otra, piensa en su gol; no mira quién lo acompaña.

Se ve que es un tema ya charlado.
Por supuesto. Yo también fui joven y pasé por esa etapa, por eso lo entiendo a la perfección y no puedo reprocharle nada. Somos muy compinches, vivimos en el mismo edificio y habitualmente comemos juntos.

¿Por qué San Lorenzo afloja al final?
Porque los puntos tontos se le escapan como agua entre los dedos. Platense, los jujeños... Empatamos partidos que teníamos ganados por ir a buscar más. No aguantamos y nos descuidamos. Y nos falta suerte en los momentos clave.

¿Qué equipo cuenta con esa famosa suerte?
Hasta ahora, River. Cuando empató con Vélez, Boca no pudo con Ferro en la Bombonera. El último domingo sabía que Boca había goleado y, jugando peor que nosotros, ligó sobre la hora.

Que nunca hayas sido goleador de un torneo, ¿también es culpa de la mala suerte?
Suena a excusa, ¿no? Pero cada vez que ando derecho para el arco, aparece un Manteca Martínez, un Polilla Da Silva iluminado o un Camps que mete dos goles por partido. Yo sumo de a uno, estoy ahí, pero siempre me faltan cinco para el peso. Si se hiciera una tabla de constancia...

¿Te desesperás cuando no hacés goles?
Cuando a mitad de año miraba en el diario que mi nombre no estaba en la tabla de goleadores, que llegaba hasta los que tenían cinco, me ponía loco. Me preguntaba cómo podía ser que no estuviera en ese lote. Me daba manija, manija y me mentalizaba para no desaprovechar chances.

¿Quién fue tu modelo de goleador?
Aprendí mucho mirando a Ricardo Gareca. Cuando guapeaba en Boca, River o América de Cali. Luchaba, trababa, le rebotaba, la manoteaba el arquero y recién la embocaba de rebote. O les prestaba atención a los goles en los que el Tigre arrancaba de mediacancha llevándose a la rastra a medio mundo.

A los 20 años, en su Santa Rosa natal, Biaggio aún intentaba terminar su carrera de maestro mayor de obras ("Llegué a sexto año con más empeño que luces"), al tiempo que trabajaba para la municipalidad repartiendo cajas del PAN (Plan Alimentario Nacional) por los barrios pobres a bordo de un modesto camioncito. Después de haberse probado

sin suerte a los 19 años en Argentinos Juniors –donde su coterráneo Mac Allister ya había arreglado–, Chacarita y San Miguel, había desistido del fútbol profesional. "Yo era el típico provinciano que no había pasado por divisiones inferiores. Me probaban diez minutos y me despachaban. Debía conformarme con los campeonatos relámpago de barrio, donde se jugaba por guita. Y como mi equipo, El Lucero, llegaba siempre a las finales, resultaba un ingreso extra."

Pero un día lo tentó el técnico de Belgrano de La Pampa. Y como vio que Biaggio –hasta entonces volante por derecha– subía a 100 kilómetros por hora y bajaba a 30, lo puso de delantero. Cambió su posición y cambió su suerte. En breve integró la Liga Cultural (selección de la provincia), fue inscripto en All Boys de La Pampa para disputar los torneos regionales, y se hizo la luz: Peñarol.

"Me fui a Uruguay sólo con una muda de ropa en un bolsito. Ni botines ni nada. Me probaron cuatro partidos y en los cuatro mojé. Pero Peñarol andaba de mal en peor y no quiso confiar en mí para salir del pozo."

Estuvo tres meses a la deriva, hasta que Danubio se convirtió en su base de lanzamiento. A fines de 1992, cuando la selección uruguaya padecía el tira y afloje con los jugadores que estaban en Europa, Biaggio pudo haberse nacionalizado uruguayo, pero no quiso ser oportunista. Además, sus referencias ya habían cruzado el Río de la Plata. Y como San Lorenzo buscaba llenar el vacío dejado por el Beto Acosta...

"Debuté, convertí y me gané a una hinchada maravillosa. Sabía que era un desafío enorme y no fallé. De lo contrario, ahora estarías charlando con un fantasma."

El Bambino Veira fue decisivo en tu historia, ¿no?
Le estaré eternamente agradecido. Me dio la tranquilidad de tener continuidad en la Primera de un club grande y me hizo sentir importante dentro del plantel. Es un motivador inigualable. Es capaz de agarrar un perro y convertirlo en crack.

¿En Boca se duda de esos poderes?
No creo. Sucede que están urgidos de campeonatos. Y ahí, a diferencia de San Lorenzo, que también lo estaba, no goza de cierta licencia. Encima, no bien asumió no pudo reforzarse de acuerdo a su gusto y debió trabajar con el plantel elegido por Bilardo.

¿Qué diferencias encontrás entre él y Castelli?
Castelli es más reservado, más tranquilo. Por ejemplo, a la hora de retarte, te llama aparte y te señala uno por uno los errores. En cambio, el Bambino era capaz de prenderte fuego delante de todos. Es mucho más expresivo, más polvorita. Pero ojo, siempre con buena leche.

> "Cada vez que ando derecho para el arco, aparece un Manteca Martínez, un Da Silva iluminado o un Camps que mete dos por partido. Y yo sumo de a uno."

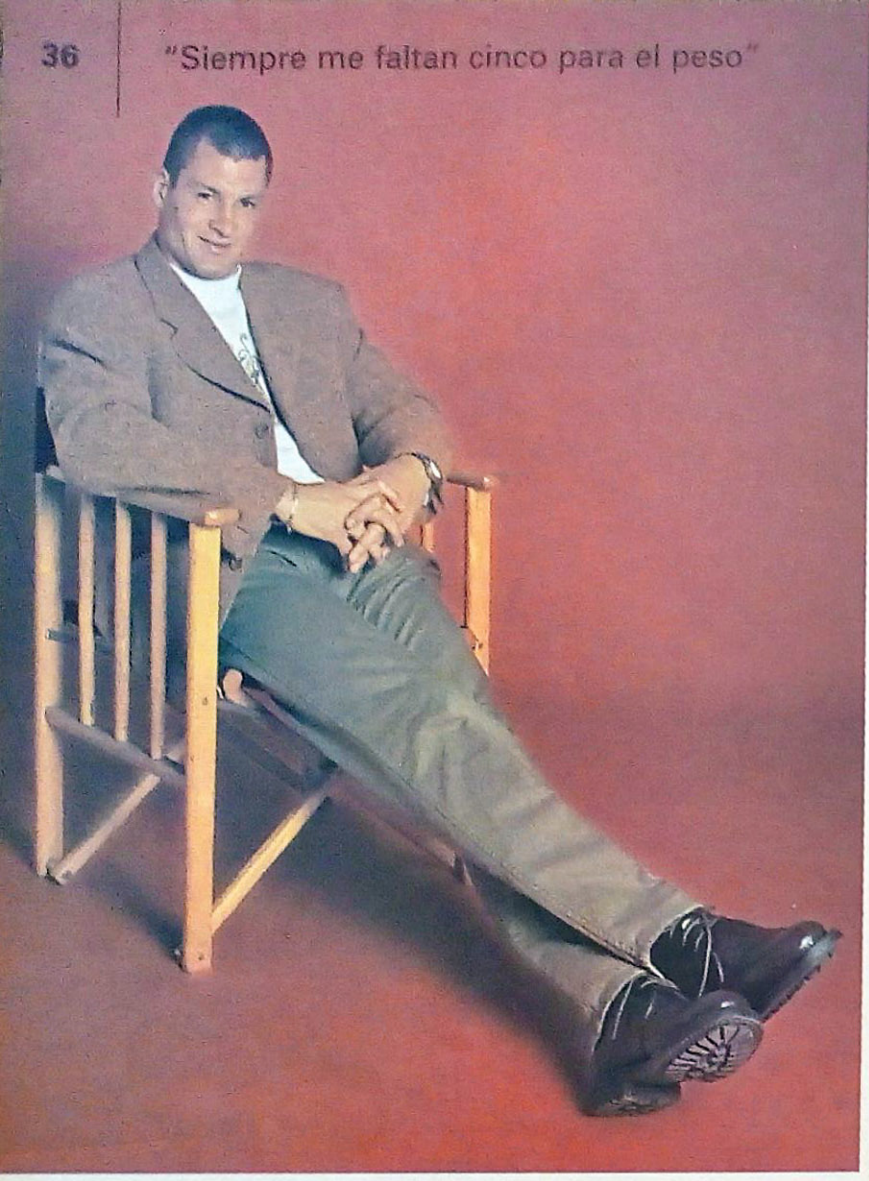
¿Castelli es menos carismático?
Conserva un perfil más bajo. Trata de imponer su sistema, de demostrarle a la gente que en base a trabajo, sacrificio e inteligencia se pueden conseguir buenos resultados.

¿El grupo ya superó la salida de Ruggeri?
Fue muy complicado. Por lo que el Cabezón representaba dentro del plantel, a nadie se le podía pasar por la cabeza que quedara al margen. Surgieron muchas preguntas, y todas las respuestas apuntaban a lo institucional, un ámbito que nos es ajeno. Por más solidario que fuéramos con él, no íbamos a encontrar solución.

Tras un fugaz paso, a mediados de 1996, por el Bordeaux de Francia –fue para reemplazar a Christopher Dugarry y terminó siendo suplente de Jean Pierre Papin– retornó a su hogar en Boedo. Javier Arbarello, el Betito Carranza, Fleita, Maciel, Núñez

Biografía de bolsillo

1967	Nace el 2 de julio en Santa Rosa, La Pampa.
1989	Comienza en Belgrano de Santa Rosa. Pasa a All Boys de esa ciudad e integra la Liga Cultural (selección de la provincia). Con 22 años emigra a Uruguay. Tras seis meses en Peñarol –prácticamente sin jugar– pasa a Danubio, donde se convierte en goleador.
1992	El 5 de octubre se casa con Patricia.
1993	El 5 de marzo, dos días después del nacimiento de su hijo Franco, se cierra su pase a San Lorenzo en 350.000 dólares. En el debut hace un gol (San Lorenzo 4, Talleres 1). En diciembre es convocado a la Selección para un amistoso con Camerún, pero el partido se suspende.
1995	Sale campeón del Clausura. El 21 de diciembre juega su único partido en la Selección, ante Venezuela, en Mendoza. Argentina gana 6 a 0 pero Biaggio no mete ningún gol.
1996	En julio pasa al Bordeaux de Francia en 1.300.000 dólares.
1997	A fines de enero regresa al club de Boedo.



y Franco fueron algunos de los nombres que intentaron hacer olvidar al Pampa, pero ninguno lo consiguió. Tan sólo Abreu había llenado el ojo del hincha, pero hacía de llanero solitario en el área rival. De ahí la decisión de repatriar a Biaggio para hacerle compañía. Y volvieron los goles al Nuevo Gasómetro, acompañados por los sueños de Selección.

"Jugué un partido solo en diciembre del 95, cuando le ganamos a Venezuela 6 a 0. Los periodistas opinaron que puse voluntad pero que el gol se me negó sistemáticamente. También en marzo de este año integré el plantel que viajó a Bolivia por las eliminatorias, pero ni siquiera fui al banco."

¿Todavía tenés esperanzas de ir al Mundial?

Tengo los pies sobre la tierra y sé que existen Batistuta, Balbo, Crespo y Esnaider, por mencionar a algunos. Me pongo en el lugar de Passarella y reconozco que es imposible conformar a 35 millones de argentinos. Pero de ninguna manera me resigno. Porque el que no sueña con jugar en la Selección no nació para el fútbol. De todos modos, a mí las oportunidades me llegaron siempre a último momento ●

SE DICE de él

Los que tienen que marcarlo le reconocen intuición y una entrega absoluta. Cualidades que complican tanto como la gambeta.

Néstor Fabbri

Boca.

"Se mueve muy bien de adentro hacia afuera y es sumamente peligroso porque no da ninguna por perdida. Como todo buen goleador, puede no tener contacto con la pelota durante todo el partido y después, en diez minutos, pintarte la cara."

Mauricio Pellegrino

Vélez.

"Es de esos delanteros que preferiría no marcar nunca, por lo oportunista. Además, tiene movilidad y rapidez, algo que siempre complica a los defensores."

Pedro Barrios

Huracán.

"Tal vez no sea muy dotado técnicamente, no la pise ni haga lujos; pero es pura potencia y olfato para ir al frente. No por casualidad está siempre debajo del arco para pescar los rebotes."

Topper Liga Nacional de Básquet. El calzado oficial de la Liga. El que prefieren los mejores jugadores. Por su máxima sujeción, por su sistema de acordonamiento con cintas y straps de nobuck, que recorre todo el lateral desde la planta del pie. Por la entresuela de Eva Conformada con tecnología TRIAD, que le proporciona excelentes niveles de amortiguación y estabilidad. Y por el diseño de la suela, con un grabado tipo espigas, que le otorga inmejorable tracción y rápida respuesta en cualquier sentido.

TOPPER

- El técnico nos pidió que nadie tenga la pelota más de un segundo. Debe estar contento. Todavía ni la toqué.
(El marcador de Racca)

AGUILA & RACCETTI

A la conquista de Sudáfrica

1965 Antes de partir hacia una aventura que salió bien

Por primera vez los rugbiers argentinos salían a enfrentar a los grandes. Volvieron con gloria, con una fama que aún perdura y con un nombre de combate.

Texto **Ariel Hendler** Foto **Andrés Salinero**

A principios de mayo de 1965, casi de incógnito y sin que lo acompañara ningún periodista, el Seleccionado Argentino de Rugby partió rumbo a Sudáfrica iniciando la primera gira internacional de su historia. Hasta entonces era un deporte "de pitucos", que jamás había conseguido logros importantes, y los mismos integrantes de la delegación admitían que el objetivo del viaje era, simplemente, aprender jugando contra rivales poderosos.

Pero volvieron casi dos meses después con un saldo de once partidos ganados (incluido un histórico triunfo sobre los Juniors Springboks), cuatro perdidos y uno empatado, más los elogios unánimes de toda la prensa sudafricana y portando el flamante apodo de "Los Pumas". La Argentina había entrado en el mapa del rugby mundial, y nacía la leyenda que identifica hasta hoy a todos los integrantes de ese plantel. Tres de ellos, el subcapitán Guillermo McCormick, Nicanor González del Solar y Guillermo Illia, accedieron a ventilar sus recuerdos en un bar de San Isidro, cerca de donde "Nicky" produce sus programas de cable sobre rugby y deportes extremos.

"Antes de esa gira, los jugadores argentinos sufríamos la falta total de roce con el rugby internacional –cuenta Illia-. Teníamos tan poca noción del lugar a donde íbamos, que en una reunión en la sede de la UAR, cuando nos informaron que el primer partido se iba a jugar en Rhodesia, Manolo Beccar Varela gritó: '¡Y el segundo en Tita!'."

El comienzo de la gira fue duro. Se perdieron los dos primeros partidos, y a Nicanor, el hooker, los árbitros le cobraban penal en todos los scrums por "colgarse" de la formación, como se hacía habitualmente en la Argentina. Sin embargo, pocos partidos después la sorpresa pasó a ser de los suda-

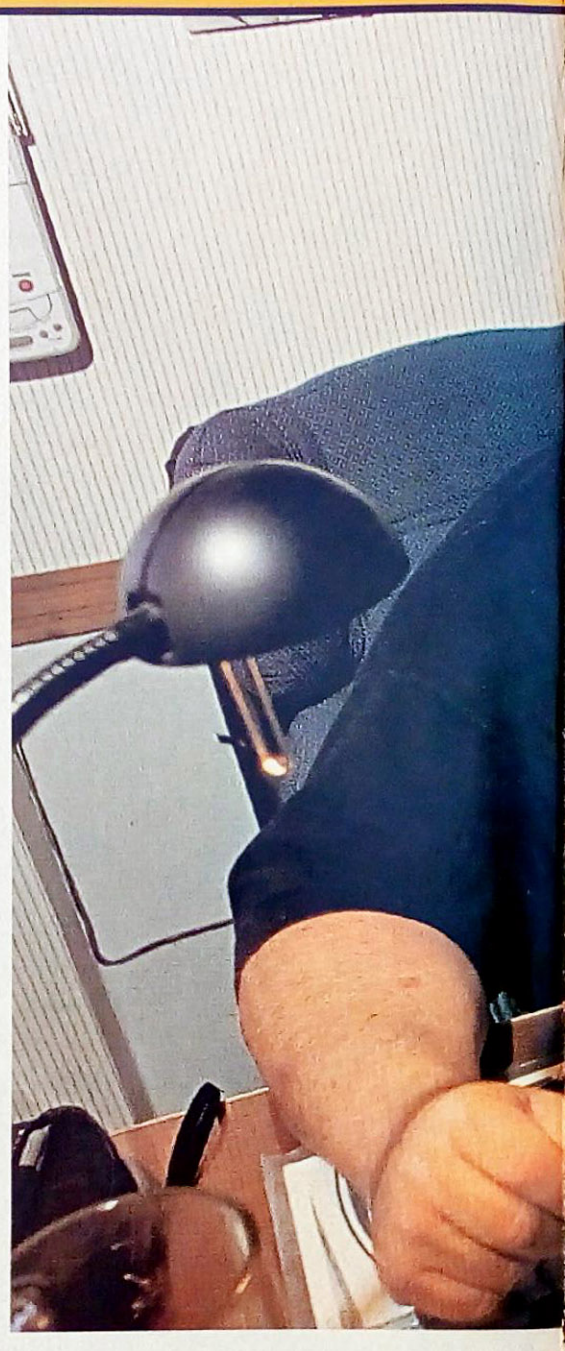
1997 González del Solar, McCormick e Illia recuerdan su himno de guerra

fricanos. "Ellos estaban acostumbrados a un juego muy rústico, de avanzar y llevarse todo por delante. A nosotros, en cambio, como teníamos mucho menor promedio de peso en el pack, no nos convenía ir al choque. Teníamos que compensar con habilidad e ingenio. Por eso causamos sensación; decían que nos movíamos con destreza de felinos, de pumas", vuelve a recordar Illia. En verdad, el apodo, estrenado durante esa gira, tenía más que ver con la plasticidad de movimientos que con la fiereza de los albicelestes. Los bautizaron así antes de verlos jugar, cuando en Rhodesia, en la víspera del debut contra la selección de ese país, les preguntaron cuál era su nombre de guerra. Los argentinos no habían previsto ese detalle, y entonces los periodistas quisieron saber qué animal era el yaguareté que figuraba en el escudo de la UAR. "Les explicamos que era una especie de puma americano, y al día siguiente, en la primera plana de un diario, apareció el título: 'Los Pumas se tienen fe'. Empezamos a leer y resultó que éramos nosotros", cuenta Willy McCormick.

Ya desde ese primer test match (que se perdió 17 a 12) quedó consagrada la "táctica criolla", seguida a muerte durante toda la gira. Básicamente, priorizar el juego suelto, con largas sucesiones de pases –en las que descollaban el capitán Bernardo Otaño y el cordobés Raúl Loyola–, más la picardía de Luis Gradín o Adolfo Echegaray para salir rápido de los scrums y empezar a mover la pelota con gran ritmo y cambios de frente. También sacaron a relucir el "potrero" que llevaban encima y le enseñaron al mundo a patear con el empeine, en una época en que todos lo hacían de puntín. "Pero la máxima fue la que se mandó Lucho Gradín contra una de las selecciones de Distritos Rurales –acota Nicanor–. Estaba por embolsar un remate largo, y vio que se le venían encima dos gigantes para llevárselo puesto con pelota y todo. Entonces, en vez de agarrarla, la cabeceó afuera, al line out. Todo el estadio se puso de pie para aplaudir." A miles de kilómetros de distancia de su país, y por medio de uno de los deportes menos populares, los argentinos conseguían que se los reconociera por hacer "la nuestra", ese ideal que ya por entonces desvelaba a los hinchas de fútbol.

Los ex Pumas no quieren dejar de mencionar a otro de los mentores del equipo: Izak Van Heerden, el entrenador sudafricano que la Unión de ese país les había enviado unos meses antes para que los apuntalara. "Él nos aportó la disciplina y la actitud profesional que nos faltaba", coinciden los tres. De todas formas, no quieren ser injustos con los técnicos argentinos, Alberto Camardón y Angel Guas-

González del Solar y sus recuerdos del apartheid: "Los sudafricanos se calentaron al ver que les firmábamos autógrafos a los espectadores negros".



EN BLANCO Y NEGRO

Al bajar del avión en Johannesburgo, el primer choque cultural fue ver que en el aeropuerto había baños separados, uno para personas "blancas" y otro para "no blancas". Era el primer botón de muestra de la política de *apartheid*, entonces en su apogeo.

Luego, durante los partidos, los Pumas se sorprendían en principio viendo que el público negro hinchaba siempre por ellos. Una actitud que después entendieron lógica: jugaban contra los opresores blancos y, además, hasta les ganaban. Esto provocó que los dirigentes locales, inquietos ante la situación, les advirtieran a los argentinos que no respondieran por la calle las muestras de afecto de los negros. "Se calentaron cuando nos vieron firmándoles autógrafos", cuenta Nicanor.

Pero lo que más impresionó al ex conductor de *El deporte y el hombre* fue la sumisión con que las víctimas del sistema soportaban tanta discriminación. Al final de un partido en el que Los Pumas habían vencido a una selección de distritos del interior, los espectadores negros –que ocupaban su propia tribuna– invadieron el campo para saludarlos. "Entonces vino un policía y los cagó a palos a todos con la goma. Ellos ni siquiera se animaban a resistirse, agachaban la cabeza y recibían los golpes. Estaban tan sometidos que ni podían reaccionar."

tella. "Ellos dos tuvieron un mérito enorme: el de poder lograr que veintiséis jugadores de clubes distintos de casi todo el país se compenetraran y formaran un grupo unido –sostiene McCormick–. Lo más importante en el rugby es la solidaridad, la lealtad, y eso es lo que conseguimos nosotros, porque individualmente no valíamos un mango."

González del Solar no está de acuerdo con la definición tan drástica de su ex pilar: "Yo no creo que fuéramos tan malos, teníamos jugadores de primer nivel como Silva y Arturito Rodríguez Jurado". Y Willy retruca: "Es verdad, pero se hicieron cracks en la gira". Del temperamental Pochola Silva, los tres recuerdan que en el partido contra Boland, un equipo de viñateros, le fracturó la cadera a uno de los wings rivales y después gritó: "¡Llévense a este pibe que lo maté!".

El 20 de junio de 1965 llegó el momento culminante: el triunfo 11 a 6 sobre los Juniors Springboks, la selección "B" de Sudáfrica. Era el mayor logro en la historia del rugby argentino hasta entonces. "Lo ganamos con un poco de suerte –confiesa McCormick–. Ellos fallaron todos los penales, al pateador no le salió una sola bien. Si hasta entró a la cancha uno del público pidiendo que lo dejaran patear a él." Pero Illia valoriza la actuación del equipo, y recuerda los tries que convirtieron Marcelo Pascual, el cordobés Loyola y España; en especial el del primero, con una zambullida espectacular cuya imagen se convirtió en el símbolo de la gira. Para entonces, Los Pumas ya eran un suceso en Sudáfrica. Recibidos como héroes en las ciudades donde jugaban, los invitaban a safaris y recepciones diplomáticas. A José Luis Imhoff, estudiante de medicina, lo llevaron a conocer la clínica del cirujano Christian Barnard, quien dos años después realizaría el primer transplante de corazón; y casi todos recibían ofertas de trabajo para radicarse y seguir jugando en el país. Por contraste, ellos eran los primeros sorprendidos: la UAR sólo les facilitaba dos

juegos de camisetas, pantaloncito y medias, por lo que habían pagado de sus bolsillos los botines y el saco del uniforme. Y, por supuesto, también era de su orgullosa propiedad el himno de triunfo entonado antes de cada partido: *"El que rompe lo huevo a la paloma/ es un ser que no tiene corazón/ lo mataron con alambre de púa/ con alambre de púa lo mataron/ por romperle lo huevo a la paloma"*.

A la hora del triunfal regreso, la UAR tampoco aceptó que el Concejo Deliberante de Buenos Aires premiara al plantel con medallas de oro. "Nada que sea de valor", era la inflexible postura de entonces. Hoy, pese a todo, las charlas de los ex Pumas sobre barcos pesqueros, exportación de aluminio y otros negocios denotan que a algunos de aquellos rugbiers no les faltaban ni medios ni capacidad para sostener su amateurismo. "En nuestros clubes nos enseñaban que el rugby sólo es parte de la vida, y que había que estar bien preparado para después", resume McCormick. Y en otra muestra de ligazón entre la ovalada y la redonda, sus amigos agregan: "Como lo enseña ahora José Pekerman en el fútbol". Sería otro tema, más complejo. Pero hoy sólo ha sido un día de bellos recuerdos ●

Héctor "Pochola" Silva

Ex Puma del 65

Fue la Selección más democrática

Ese equipo original de Los Pumas fue el seleccionado argentino de rugby más "democrático" que había existido hasta entonces. Fue el primero que incluyó una gran cantidad de jugadores de equipos chicos, como yo (jugaba en Los Tilos, de segunda división), y donde por primera vez se mezclaron distintas capas sociales. Esto sucedió porque la Selección no se armó sobre la base de un equipo grande, como era habitual, sino que se convocó a casi todos los jugadores que eran líderes en sus respectivos clubes.

Al principio, sobre todo antes de viajar, se sintió un poco la falta de conocimiento entre nosotros y la pica entre "chicos" y "grandes", o "rosarinos" y "porteños", pero finalmente nos tuvimos que unir porque, si no, nos pasaban por encima. Ganamos los partidos a pura garra. Aunque el rugby que practicamos era muy abierto, desplegado, nuestras mejores armas eran la presión y el tackle para recuperar la pelota y contragolpear. Pero en lo que fallábamos era en mantener la posesión de la pelota y elaborar jugadas coordinadas de ataque. Y hasta hoy, ésa sigue siendo la gran falencia de Los Pumas.

sabella

Hamburgo

Alemania

El primer amor

Texto **Silvia Gómez** Foto **Marcelo Setton**
Producción **Susana Britez y Dina Ricci**

Isabella nació en Polonia, pero cuando era chiquita se mudó con su familia a Alemania. Se radicaron en Hamburgo, donde vivió hasta los veinte años. Estaba por terminar la licenciatura en Economía cuando decidió tomarse un año sabático y viajar, mochila al hombro, por Sudamérica. Así recaló primero en Paraguay y, pasando por Buenos Aires, llegó a Mar del Plata en el 89. Raúl Portal descubrió su cabellera casi blanca, su tez pálida y su figura escultural y no dudó un segundo en decidirse a hacerle una oferta. La tentó para que se incorporara a la obra que tenía en cartel esa temporada. La chica dijo "sí" y no paró de trabajar en nuestro país. Fue modelo de Ante Garmaz y ahora provoca infartos en *La peluquería de Don Mateo* por Telefé. Además, ofrece sus servicios de personal trainer. Pero sólo a mujeres.

En Alemania quedaron dos de las cosas que más ama: su familia y el club de sus amores, el Hamburgo. Desde que se fue de Alemania, el interés por su equipo creció. "Estar tan lejos te genera añoranzas", explica, "y le prestás más atención a ciertas cosas. Antes el fútbol no me interesaba tanto, pero ahora no me pierdo un solo informe sobre la Bundesliga." Por supuesto, su jugador preferido es Rodolfo *Pelusa* Cardoso. "¿Cómo no voy a preferir a un argentino?", se pregunta, y rápidamente se responde, "si es el país en el que elegí vivir?"

Vive con su pareja, Luis, desde hace cuatro años en una casa en Almagro. Se acostumbró a desayunar con mate y a discutir de fútbol. Extraña Hamburgo, pero Buenos Aires es su lugar en el mundo. Sólo le falta algo: "Elegir un club de aquí con el que simpatizar". "Pero eso sí", aclara, "sólo simpatizar porque no se traiciona al primer amor".

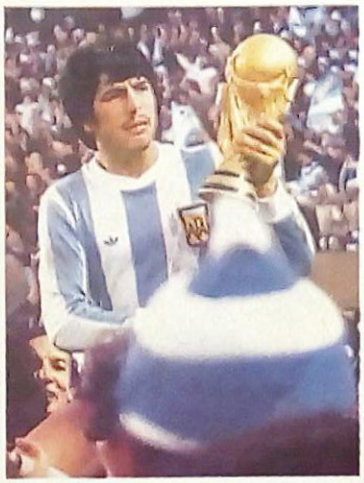
rohman

Agradecimientos: Basset, Alló Martínez, Vieux, Las Pepas, Fahoma (bijou), Canning 210. Peinó: Marcelo para D'Antuan. Maquilló: Daniel Duarte.

Todo arquero pasado fue mejor

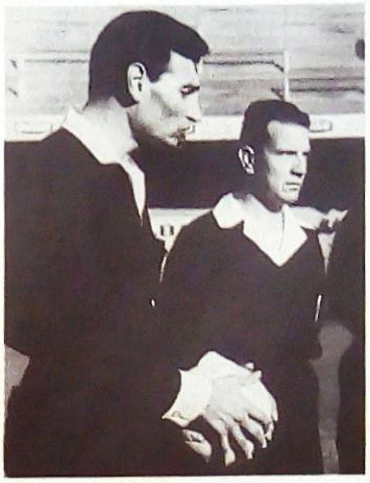
nacimiento	21 de julio de 1950 en San Miguel del Monte, Buenos Aires.
trayectoria	Quilmes (1969-71), Racing (1972-73 y 1987-89), River (1973-83), Argentinos Juniors (1983), Flamengo, de Brasil (1984-85), Atlético de Madrid, España (1985-86) y Vélez (1989-90).
debut	El 1 de mayo de 1969 (Huracán 6, Quilmes 3).
retiro	El 22 de diciembre de 1990 (River 1, Vélez 2).
títulos	Metropolitanos 1975, 77, 79 y 80 y Nacionales 1975, 79 y 81 con River; Supercopa 1988 con Racing y Mundial 1978 con la Selección Argentina.
partidos	592 en Primera División en la Argentina (34 en Quilmes, 137 en Racing, 361 en River, 17 en Argentinos Juniors y 43 en Vélez), 44 por Copa Libertadores (en River), 6 por Supercopa (en Racing) y 57 en la Selección.

Producción **Marcelo Veiga** Foto **Ariel Grinberg**



un defensor

"Daniel Passarella fue uno de los pocos jugadores que vi con alma netamente ganadora. Dejaba todo hasta en los entrenamientos."

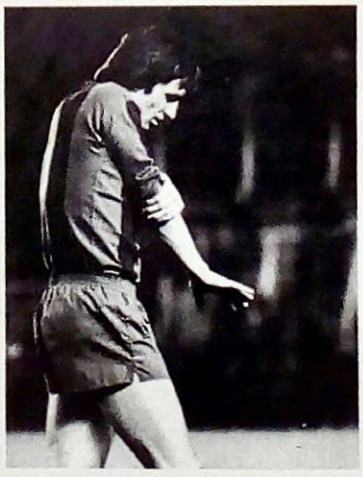


un árbitro

"Roberto Goicoechea, porque defendía a los verdaderos dueños del espectáculo y se notaba que le gustaba el buen fútbol."

un estilo

"El de la Selección Argentina de 1978, que le dio alegría al país jugando al fútbol. Era un equipo en el que todos se destacaban jugando bien, con limpieza y verdadera vocación ofensiva."



un delantero

"Dos: Johan Cruyff, el jugador más completo que haya visto, y Diego Maradona, algo mágico, capaz de hacer cualquier cosa."

un equipo

"Holanda del 74, La Naranja Mecánica. Todavía no me puedo explicar cómo fue que no ganaron el Mundial de aquel año."

otra profesión

"Me hubiera gustado ser un empresario exitoso para darle trabajo a mucha gente. Siempre valoré la solidaridad hacia los demás."

un técnico

"Ángel Labruna desdramatizaba el fútbol, y le hacía las cosas fáciles al jugador. Dos virtudes que también tiene el Flaco Menotti."

un clásico

"Boca 1-River 2, en 1975. Fue el puntapié inicial para ganar el primer título después de 18 años. Yo le atajé un penal a Trobbiani."

una atajada

"A Rep en el 78, cuando íbamos 0 a 0. Un gol de Holanda habría cambiado el partido. Otra: a Uribe, de Perú, por las eliminatorias del 85."

un mediocampista

"La Oveja Telch fue el número 5 que más me impactó. Siempre pedía la pelota y la trataba bien, y nunca le pegó a un rival. Como volante ofensivo elijo al Beto Alonso, que hacía todo bien."

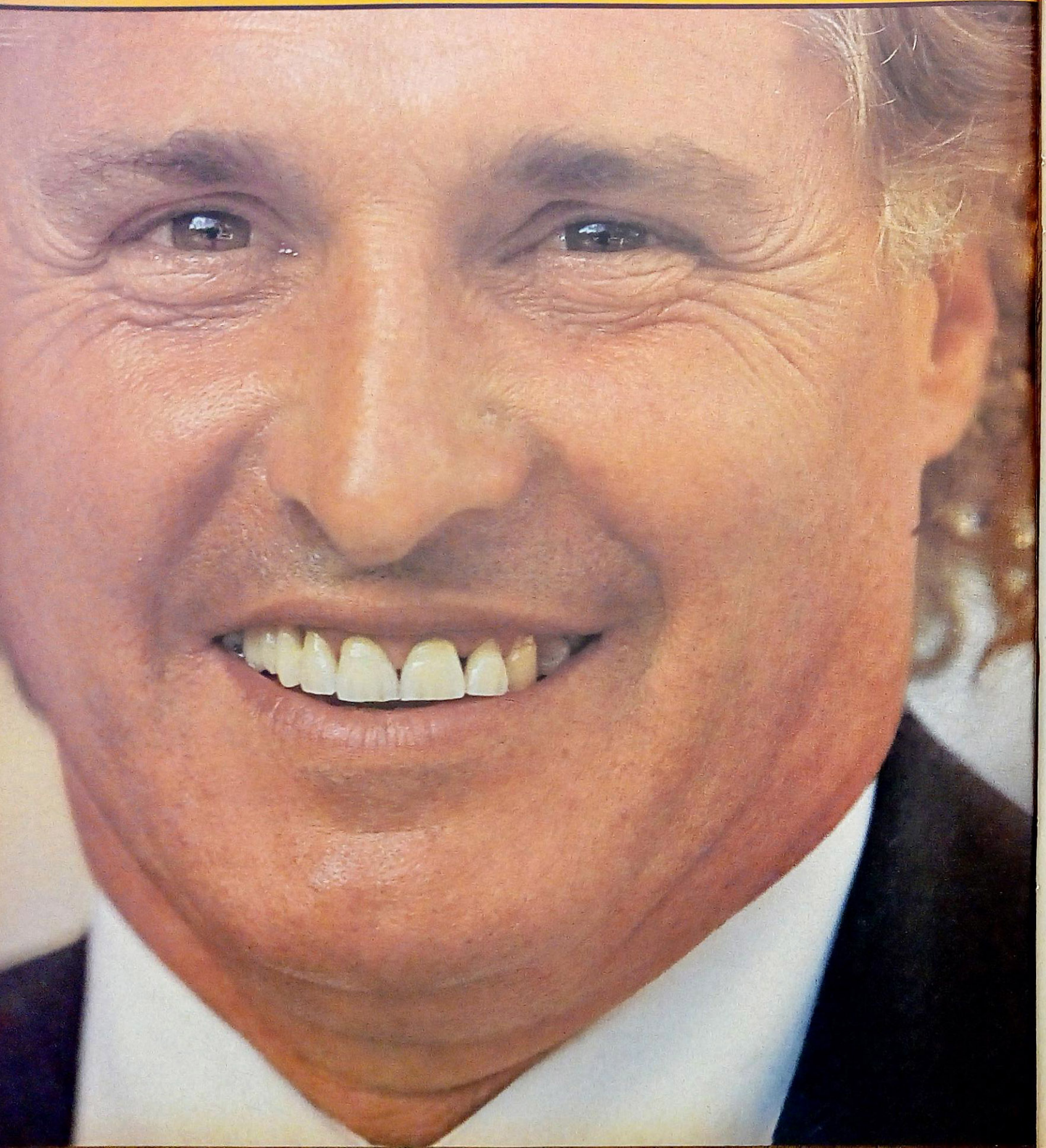
un arquero de hoy

"No puedo nombrar a ninguno. Todos tienen demasiados altibajos. Es una lástima, porque materia prima hay, pero hace falta trabajo. Tendría que haber ex arqueros colaborando en los clubes."

un recuerdo

"'El abrazo del alma', la foto que me sacó Alfieri en el festejo final del Mundial 78. Estaba arrodillado y tenía la sensación de estar hablando con Dios. Después vino el Beto Tarantini y se abrazó conmigo."

"Castrilli es capaz de ver faltas en don



de no existen"

Texto **Daniel Popowski** Foto **Ariel Grinberg**

¿Árbitro se nace?
Árbitro "se hace". Siempre existieron los árbitros de laboratorio y los que tuvimos un pasado futbolístico. En mi camada eran fácilmente reconocibles los segundos: Lamolina, Biscay, Loustau, yo...

¿A Castrilli se lo comió el personaje?
No. Sólo debe modificar algunas cosas. Está tan pendiente de cobrar las faltas que a veces las ve en donde no existen.

¿El Telebeam es la cruz de los árbitros?
Al contrario. A mí, por ejemplo, la televisión me salvó en decisiones que rozaban intereses muy grandes. Es una ventaja. Además, no te cambia un acierto por un error. ¿Sabés qué importante sería pedirle a Torneos y Competencias los videos de los partidos y sentar los viernes a todos los árbitros y los futbolistas para debatir las jugadas, sacar conclusiones y unificar criterios?

¿Usted aceptaba de igual modo una crítica de un ex árbitro como Guillermo Nimo que la de otro periodista?
Cuando la crítica es constructiva, venga de quien viniere, siempre es un aporte. Las que hay que combatir son las destructivas, sin que importe de quién provengan.

Ahora, como técnico de El Porvenir, si un delantero de su equipo se tira en el área rival y le cobran penal. ¿Cómo reacciona?
¡Con alegría!

¿Todavía sostiene que se ve mal fútbol por culpa de los técnicos?
Si elevamos la calidad del mensaje con el que jugadores y árbitros salen a la cancha, veríamos un fútbol completamente distinto. Los mismos chicos que los sábados en sus equipos no juegan tan bien y se portan mal, con el mensaje de Pekerman juegan bien, se portan bien y encima salen campeones.

¿A qué técnico tiene como referente?
A Carlos Griguol. Con él comparto muchas ideas. Además, a mis muchachos, ante todo, les inculco buena conducta. En lo que va del torneo de Primera B, mi equipo sólo tiene un expulsado y por doble amonestación.

¿Habría dejado a su hijo Bruno afuera de la Selección Sub 20 que ganó el Mundial de Malasia?
Bruno todavía tiene edad como para la próxima Sub 20. Yo sé del trabajo de Pekerman a través de mi hijo, y José se encarga de que quien quede afuera no sea marginado del grupo.

¿Coincide con Oliveto en que los jugadores son maricones y botones?
Sinceramente, esa opinión me sorprendió, porque lo mejor del fútbol es el jugador. Y también lo más desprotegido.

¿Qué sintió cuando Maradona anunció su retiro del fútbol?
Mirá lo desprotegido que está el jugador de fútbol que ni a Maradona lo cuidamos.

¿Complica jugar con pelo largo, barba y aros?
Yo no lo permito. Un aro voluminoso puede provocar una lesión y el pelo largo molesta. Prefiero la imagen del jugador pulcro.

Cuando hizo el curso para DT junto a Passarella, ¿se imaginó que él llegaría a la Selección?
Daniel vaticinó todos sus logros. Es más, Bertoni lo cargaba. Le decía: "Con la plata que vos tenés en el banco, cualquiera es guapo". Pero Passarella demostró que no sólo tiene guapeza sino también capacidad.

¿Por qué llegan pocos chicos de inferiores a Primera?
Porque un trabajo de inferiores, si no tiene el apoyo del técnico de Primera, se pierde. A mí Castelli no me defraudó. Pibes como Tuzzio, Franco, Figueroa, Lezcano, por quienes ahora él se juega, se iniciaron conmigo. En el fútbol, lo único que no se puede lograr con entrenamiento es el ritmo de competencia. Precisamente, la competencia en Primera División representa el fin del proceso formativo del jugador.

¿San Lorenzo todavía puede salir campeón?
No tengo ninguna duda. Castelli es un valiente y cuenta con un plantel bárbaro.

¿Miele es un dictador?
No, es un gran conductor. Su caso es similar al de Merela, presidente de El Porvenir. No es casual que San Lorenzo haya salido del pozo y tenga este presente, ni que El Porvenir sea una institución sana, con sus planteles al día.

¿A quién votó en las últimas elecciones?
A Scioli.

¿Quién fue el gran perdedor?
El gobierno. Fue un voto castigo. La falta de trabajo, de seguridad, de educación y de vivienda son aún asignaturas pendientes.

> "Si un delantero de mi equipo se tira en el área y le cobran penal, yo, como técnico, me pongo muy contento."

¿Qué mira en televisión además de fútbol?
Me gusta mucho el programa de Jorge Lanata.

¿Qué opina de los papeles de Marconi, Bava y Pestarino en TV y radio?
Es como el arbitraje: se juega como se vive y se vive como se juega. En televisión, Marconi hace de Marconi, Bava de Bava y Pestarino de Pestarino ●

Banco
Municipal
de La Plata

LA IMPORTANCIA DE LOS DT

Ni capataces ni magos

Unos apuestan a la motivación. Otros a la disciplina y al rigor táctico. Pero, en mayor o menor medida, todos los entrenadores explotan la idea de que ellos tienen la llave de la gloria futbolera.

Texto **Gustavo Yarroch** Foto **Res**

La discusión dominó la escena de los últimos 30 años del fútbol argentino: ¿cuán importante es el trabajo de los entrenadores en la obtención de un éxito?, ¿qué responsabilidad les cabe en los fracasos? Cientos de voces se han levantado para asegurar que los que deciden todo son los jugadores, mientras que el DT aparece como un actor más, cuya influencia es inversamente proporcional al talento de sus dirigidos. Y otras tantas opiniones han sostenido, en cambio, que la base fundamental en la que se apoya un equipo triunfador es la conducción técnica, porque el talento más sublime puede desperdiciarse y tornarse ineficaz sin la mano maestra que le diseñe un esquema a medida. Líricos y tacticistas, cada cual con su emblema de turno, cruzaron espadas hasta cansarse y borrar los límites taxativos de la polémica. Hoy, nadie adscribiría a ninguna de las dos ideas de manera absoluta y ciega. Abundan los grises, es cierto, lo que no impide que a través de ellos se continúe la guerra.

Desde ya, el DT desempeña una función gerencial tan evidente como indiscutible: controla la puesta a punto del plantel, promueve, descarta y pide jugadores, y decide la formación titular y los planteos estratégicos. Pero el papel de simple supervisor de línea de montaje le queda chico. No son pocos los que creen que el técnico, a través de una impronta personal que puede pasar por la motivación, el genio táctico o la disciplina, es quien tiene las llaves de la gloria.

Tal vez por eso el trabajo de director técnico se jerarquizó hasta límites increíbles. Tanto que en River, por ejemplo, Ramón Díaz cobra más del doble que muchos de sus dirigidos. Así, todos los meses

Cuando los recursos no sobran, dirigir implica un ejercicio de paciencia, ingenio y resignación.

MI EQUIPO y yo

Francisco Ferraro

DT de Huracán.

"Llegué a Huracán con el campeonato empezado y no tuve la oportunidad de seleccionar refuerzos. Debí manejarme con el plantel que había. Por eso, más que imponer mi idea futbolística, intenté adaptarla, porque en esto lo único que cuenta son los jugadores. Prioricé el diálogo, la motivación y el orden táctico."

Osvaldo Sosa

DT de Argentinos.

"Asumí con el equipo clasificado para la ronda final de la B Nacional. Y les expliqué a los jugadores que la manera de salir campeones era jugando buen fútbol en todas las canchas. Por eso coloqué volantes con llegada, que no sólo supieran presionar sino también acompañar a los delanteros. Y Vespa fue el ejemplo más claro."

Eduardo Manera

DT de Deportivo Español.

"Los muchachos de Español apenas se conocían. Algunos fueron presentados en el avión a Jujuy y no estaban al tanto de las reales urgencias del club. Lo primero fue juntarlos, hablarles y hacerles entender lo difícil que era zafar del descenso. De ahí en más, pretendo orden y disciplina táctica para defender, sin descuidar el aspecto ofensivo."

pasa por la tesorería para retirar un sueldo de veintidós mil dólares, contra los siete mil que gana la mayoría de los jugadores millonarios. Y si cada jugador se lleva por victoria 2.700 dólares, Ramón factura 5.400 (estas cifras se duplican en caso de ganarles a los demás clubes grandes: los jugadores se llevan 5.400 y Ramón, 10.800).

¿Mandato de un mercado sobrevaluado o lógica recompensa por un trabajo muchas veces ingrato, en el que los entrenadores –como pasa con el pobre de Ramón– suelen ser los máximos responsables de las derrotas y meros colaboradores en los momentos de gloria? Para el presidente de Independiente, Héctor Grondona, es natural que los técnicos se lleven la mayor parte de la torta. "Está bien que así sea, porque el fútbol es como una empresa; y en las empresas el capataz gana más que cualquier obrero. Además, cuando hay malos resultados se van los técnicos, no los jugadores."

Vamos que usted puede

Ahora bien, ¿qué piensan los futbolistas de todo esto? ¿Qué es lo más importante que un director técnico les puede ofrecer? "Que tenga un discurso creíble, que te diga la verdad", sostiene el ex defensor de Boca Mauricio Pineda, adhiriendo al pensamiento de la mayoría de sus colegas.

¿Acaso Pineda le tiró por elevación al tan mentado discurso motivador del Bambino Veira? **Mística** consultó a otro jugador de Boca y le preguntó si realmente cree que las arengas del Bambino pueden surtir un efecto similar en un consagrado como Claudio Caniggia que en un futbolista de tercera línea. "Como poder, un técnico puede motivar a cualquiera. El tema es que le diga la verdad. Y creo que ése es el error que comete el Bambino. Nos quiere hacer creer a todos que somos los mejores, y cada uno sabe las limitaciones que tiene", fue la acusación de un hombre de Boca, que pidió la reserva de su nombre. Y es así: públicamente, es poco menos que imposible que un jugador se refiera a cara limpia a los puntos débiles de su entrenador. Recurren al casete, evaden la respuesta. Pero cuando se apaga el grabador, algunos aceptan dialogar con transparencia.

El entrenador de Temperley, Juan Carlos Merlo, es un apasionado del tema. Director del curso para técnicos de la escuela Nicolás Avellaneda, cree que la motivación es un cielo abierto para cualquiera: "Todos los seres humanos necesitamos que se nos potencie el ego". De todos modos, hace una salvedad, emparentada con aquello de no mentirle al jugador: "El tema es motivarlos con cosas creíbles, aprovechar sus virtudes para conseguir lo más importante, que es lograr el máximo de cada uno".

Aquí tenemos un lugar común: un buen técnico debe ser capaz de sacar aceite de las piedras. Para

"Veira se equivoca cuando nos quiere hacer creer a todos que somos los mejores, porque cada uno sabe las limitaciones que tiene."

lograrlo, según Daniel Córdoba, el DT de Estudiantes de La Plata, "siempre hay que respetar la genética futbolística de un jugador; es decir, subrayar sus virtudes y disimular sus defectos".

Un-dos, un-dos...

En un presente en el que la disciplina y la mano dura se han puesto de moda, qué mejor ejemplo que el de Daniel Passarella, cuya fobia contra la bijouterie y el pelo largo obligó a muchos jugadores a recurrir al coiffeur para tener acceso al seleccionado. Según el libro *Psicología y entrenamiento deportivo*, de Tutko y Richards, el modelo passarelliano se ubica dentro de un estereotipo denominado "entrenador jefe", quien "suele quedar esclavo de sus propias reglas". Algo que le pasó a Passarella el 24 de abril del año pasado, cuando Caniggia, con sus mechas al viento, ingresó como titular en el debut argentino en las eliminatorias contra Bolivia.

Amparado en el anonimato, uno de los tantos jugadores dirigidos por Passarella en su ciclo al frente del equipo nacional, piensa que ese tipo de actitudes "hace que el técnico pierda imagen". "Al final, lo que hizo Passarella te hace dudar. Para mí no es del todo creíble, porque dice una cosa y después hace otra. " Así y todo, el cambio del Kaiser podría verse como positivo, en virtud de que tuvo capacidad de reflexión para reconocer lo que, al fin, él mismo terminó admitiendo como un error.

Los "entrenadores jefe", sostiene el manual citado, son "autoritarios, soberbios o rígidos"; y esa personalidad suele "complicar a los jugadores más tímidos, quienes se ven impedidos para desarrollar su personalidad". El mismo futbolista que opinó sobre el caso Caniggia revela el porqué de los bajos rendimientos de Argentina durante el primer segmento de las eliminatorias y, a la pasada, deja entrever que los guiños de confianza de los DT son clave para un jugador. "¿Sabés qué pasaba? Algunos muchachos le tenían tanto respeto a Daniel que terminaban demasiado estructurados y obedientes. Estaban tan pendientes del banco de suplentes que no se animaban ni a tirar una gambeta."

En tanto, el profesor Córdoba no aceptaría jamás

"Menotti mandaba al banco a los que gambeteaban lejos del área rival y exponían al equipo al contragolpe."

en su Estudiantes a un talento descarriado. "Mis jugadores deben ser buenas personas tanto como buenos profesionales. Lo ético y lo social, es decir, sus actitudes dentro del grupo, se encuentran en un mismo nivel de importancia que los aspectos técnicos, tácticos y psicológicos." La gran duda es: ¿qué valores se aplican para separar lobos de corderos? En su paso por Boca, Carlos Bilardo colgó a José Basualdo por haber festejado su cumpleaños hasta la madrugada a mitad de la semana y casi crucifica al camerunés Alfonse Tchami por haber cambiado su camiseta con el Beto Márcico la tarde del 0-6 ante Gimnasia.

Cada maestrito...

La palabra trabajo es una de las más usadas en el mundo del fútbol. Hay algunos entrenadores, considerados "líricos o filósofos", a los que se acusa de priorizar el discurso vacío en desmedro de los ensayos con pelota parada, o a los picados por encima de los movimientos tácticos. "Trabajan" poco y eso no sería bueno. Néstor Clausen entiende que pensar así es simplificar el problema. "Lo que haga un técnico depende de los jugadores con que cuente. En el River actual jamás podría funcionar alguien que pretendiera inculcar demasiados conceptos tácticos."

Después de haber sido dirigido por César Luis Menotti y Carlos Bilardo, Clausen sabe cómo resultan en la práctica los dos libretos enfrentados. "Menotti era muy duro con los jugadores que querían gambetear lejos del área contraria, donde si perdían la pelota exponían el equipo al contragolpe. Hubo varios muchachos que fueron al banco por esa razón. El Flaco, un gran motivador, trabajaba el aspecto ofensivo, mientras que el defensivo lo dejaba librado a la responsabilidad individual del jugador. En un año habremos practicado cuestiones defensivas tres o cuatro veces. Bilardo es distinto: pide concentración permanente en todos los sectores y dice que lo que no se aprende en la semana, se sufre en los partidos." La historia dice que ambos fueron campeones mundiales y también fracasaron en similar medida, lo que complica aún más la cosa porque nadie puede golpearse el pecho y declararse dueño de la receta magistral de la vuelta olímpica sin ser cuestionado.

Por eso, Guillermo Sanguinetti, defensor de Gimnasia y Esgrima La Plata, valora que Carlos Timoteo Griguol adapte su pizarrón a la materia prima del plantel. "En todos estos años fue cambiando la forma de parar el equipo en función de los jugadores que había. En el 95 hacíamos un 4-3-1-2 y privilegiábamos la lucha y el pressing. Este año salimos con tres en el fondo y con dos carrileros de ida y vuelta. Primero, Troglio y el Yagui Fernández; ahora, Guglielminpietro y Aurelio. Eso sí: al Guli le tuvo que inventar el puesto, porque originalmente era delantero de punta."

Evidentemente, hay de todo en la viña del fútbol argentino. Desde fundamentalistas hasta pragmáticos. Desde idealistas hasta administradores. Todos caminan entre la condena implacable y la deificación, con la convicción interna de que saben cómo seducir el esquivo favor del triunfo. "¿Sabés qué pasa? Que a veces, dirigir un equipo de Primera es lo mismo que volverse loco", dice el Bambino Veira, mientras –domingo a domingo– pone en juego su puesto y su reputación de alquimista ●

$19.990
J. Walter Thompson
Escort
NUEVA COUPE-Si
SUSPENSION DEPORTIVA. MOTOR ZETEC 1.8L - 16V. 115 CABALLOS DE FUERZA.
Ford

Ford utiliza Lubricantes YPF

PARA MAS INFORMACION LLAME AL 0-800-8-FORD (3673).

Incluye **Ford Assistance:** el primer servicio de asistencia integral al automovilista con telefonía celular manos libres sin cargo.

Ford Credit

Durmiendo con el motor en marcha

La primera corredora argentina de monopostos pasa la noche previa a cada prueba entre sueños con curvones, choques y autazos.

Texto **Diego Etcheverry** Foto **Andrés Salinero**

En un mundo de hombres y fierros humeantes, de olores a aceite y grasa y maniobras a 230 kilómetros por hora, una amazona de pelo hasta la cintura llegó para ser la única mujer que corre en la velocísima categoría Sport Prototipo y la primera que se animó a desafiar al machista universo del automovilismo monoposto. Hace un año que Sandra Castrogiovanni vuela en esos autos que se asemejan a un Fórmula 1 en escala. Por cierto, no le corre de atrás a nadie: "Éste es un deporte muy agresivo en el que nadie hace distingos de sexo. En la pista somos todos iguales. He tenido que acostumbrarme a que me aplaudan el auto o que me choquen de todos lados buscando superarme. Pero hay que aguantar y, llegado el caso, saber aplaudir también".

El respeto de los varones, evidentemente, Sandra ya lo tiene ganado. Sin embargo, existe un piloto que la perturba: "No soy supersticiosa, pero hay un corredor al que asocio con la mala suerte, y cada vez que lo veo, huyo. Resulta que, en agosto del 96, me pasó por arriba del auto con el suyo y su rueda delantera izquierda me rozó la cabeza, tuve que agacharme para esquivarla. ¿Podés creer que el tipo ni se acercó a ver qué me había pasado? Siguió de largo y se metió en boxes".

Claro que Sandra no permitió que la experiencia la acobardase. Sinsabores como ése, aunque no tan traumáticos, son la sal de esta actividad. "Podés trabajar un mes en el auto y después, por una pavada quedarte en la línea de largada. Cuando me pasa algo así –admite–, me largo a llorar. No hay caso. Me ataco y lloro como una loca."

Para Sandra, los domingos de carrera, en realidad empiezan la noche anterior: "Continuamente me despierto, miro el reloj porque temo quedarme dormida, sueño con la prueba, la clasificación, el auto... Acostumbro acostarme temprano, jamás salgo la noche previa pero, no obstante, descanso poco y nada". Al día siguiente, el arribo al lugar de la competencia no conseguirá tranquilizarla: "Llego al autódromo con el estómago vacío porque a la mañana no logro tragar nada más que un café con leche. Enseguida lo agarro a mi hermano (Sergio, encargado de la organización del box) para repasar la estrategia de la carrera y buscar respuestas a las dos mil dudas que generalmente me asaltan".

De su época de estudiante le quedó una costumbre que no ayuda, precisamente, a recobrar la calma: "Empiezo a repetirme, como antes de cada examen, que no tengo ganas de correr, que no voy a poder, que mejor me voy para casa...". En esta carrera previa contra los nervios, Sandra se aísla por completo –"los amigos que me visitan saben que en esos momentos no le doy bola a nadie" – e, interrumpiendo la ceremonia sólo para tomar agua –"unos tres litros, para evitar una deshidratación"–, se viste con su equipo de siempre: "Me pongo el buzo antiflama con el que corrí toda mi vida, las botitas de costumbre, tapones para los oídos, casco y guantes. También uso un cuello protector desde un accidente que tuve la primera vez que subí a un sport prototipo. En la recta opuesta del autódromo seguí de largo, pasé por arriba de la leca y le di de lleno al guardarrail. El chasis quedó partido al medio y a mí se me resintió la columna".

La indumentaria se completa con dos amuletos prendidos en su pecho –un pin del auto de Senna y un pequeño escarabajo rojo que le regaló la hermana de su novio– y otros detalles no menos importantes. "Me gusta estar femenina, tanto dentro como fuera del autódromo. Siempre estoy pintada, y corro con los aros, anillos y cadenas que uso normalmente en cualquier otro momento", aclara.

Con la concentración precompetitiva llega la calma. La última cábala es entrar en el auto por el lado izquierdo y con el pie derecho. Luego reza por ella y todos sus rivales y sale a la vuelta previa. "Ahí

Una pequeña imagen del auto de Senna y un escarabajo rojo, prendidos al pecho, son los únicos amuletos de Sandra Castrogiovanni. Ella, antes de salir a pista, cuida su indumentaria de competición con tanto celo como su maquillaje.

siento que me despego del equipo y, al verme sola, se me acelera el corazón. Al llegar al punto de largada, mientras presto atención a la señal de inicio de carrera, me sereno definitivamente. Y arranco con toda la furia, igual que el resto, peleando a los autazos para encontrar huecos por donde colarme y entrar en la primera curva lo mejor armada posible."

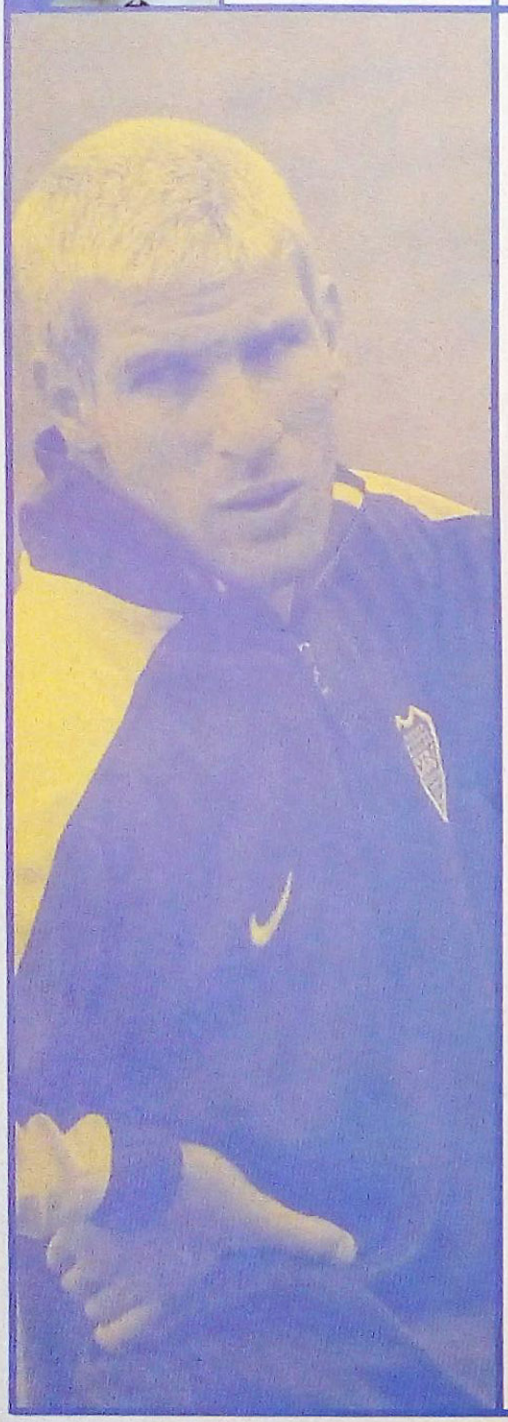
El resto de la competencia suele ofrecer menos espacio a los instintos, incluso durante los sobrepasos que Sandra acostumbra realizar luego de tomarse su tiempo para estudiar las debilidades de sus ocasionales víctimas, o esas vueltas en las que, por puro placer y para aprender de los más experimentados, sigue a cualquier compañero de categoría, veterano de mil batallas.

El final de la carrera la encontrará totalmente exhausta y bastante transpirada, sin la posibilidad de bañarse hasta llegar a su casa. Y ése no es el único resabio que le queda de la competición. Durante las dos horas posteriores a la prueba, no logra desengancharse, más aún si tuvo algún problema. "Puedo estar un rato largo peleando con alguien con quien me crucé mal en la pista. Recién cuando me veo en el video que siempre dejo grabando, empiezo a relajarme." Claro que la calma no dura para siempre. Sólo hasta la siguiente noche previa a una carrera, cuando la vigilia vuelva a depositarla en el territorio de la velocidad ●

POSICION ADELANTADA

Horacio Convertini

Una metáfora de Boca



Boca vive un presente paradojal. Segundo a un punto de River, perfilado como el equipo que está en mejores condiciones de discutirle el campeonato a la banda de Ramón, es, sin embargo, un cuadro desangelado, flaco en personalidad y carisma, motivador de más fastidios que aplausos y con un crédito que amenaza con extinguirse ante el menor tropiezo. Es que Boca arrastra fama de mal pagador. ¿Cuántas ilusiones terminaron desplomándose a los pies del triunfo ajeno? ¿Cuántos aprendices de brujo llegaron con recetas infalibles que no lo eran tanto? ¿Cuántas Bomboneras se llenaron para dar marco de catástrofe a derrotas que nadie esperaba?

Parece lógico que después de acumular años de fracasos y desencantos, el hincha se haya refugiado tras un caparazón de escepticismo. Harto de comprar buzones, el fana genuino –que no alquila su aliento al mejor postor– agudiza sus cuestionamientos y levanta la guardia. Por eso se despacha contra el técnico cuando éste mete un cambio que no lo convence, aunque el equipo vaya ganando 4 a 0, como ocurrió el domingo último contra Deportivo Español. Después de todo, los buenos resultados no siempre inmunizan de reproches.

Y los contrasentidos de Boca encuentran en Martín Palermo la encarnadura ideal. El Toto Lorenzo –un venerable de la mitología bostera– lo estigmatiza diciendo que tiene los pies de mármol, definición cruel hasta para un anónimo delantero de solteros contra casados. La crítica destroza a Héctor Rodolfo Veira –con cierta razón– porque su equipo no resiste la tentación de tirar ollazos a la terraza del rascacielo rubio. Y aunque el palo apunta al entrecejo del Bambino, Palermo queda otra vez expuesto en el centro de la polémica como símbolo de la falta de criterio y de la torpeza. No hay mejor metáfora del fútbol picapedrero, entonces, que su figura desgarbada y sus empellones en el área para ir a buscar lo que le tiran por arriba. Una imagen para muchos vergonzante, a la que hay que disimular como a pariente pobre, aunque las variantes deseables (toque por abajo, circulación corta y precisa) no abunden porque los ejecutores ideales faltan, tienen intermitencias o no están a la altura de las circunstancias.

Mientras tanto, Palermo transpira y exige sin piedad su físico de basquetbolista. Corre cada pelota como si fuera la que define el campeonato.

Palermo puede pegarle con los tobillos o bajar hasta la mediacancha y meter un pelotazo que parece robado de un botín que no es el suyo.

Se come goles y los convierte (lleva seis en doce partidos). Algunos quedarán en la historia, como el del triunfo sobre River. Otros jamás figurarán en el Manual del Nueve Perfecto, como el que hizo con el hombro en Jujuy. Puede pegarle con los tobillos o bajar hasta la mitad de cancha y meter un pelotazo que parece robado de un botín que no es el suyo, para correr luego por la devolución, cincuenta metros más adelante.

Pero si hay algo que Palermo no hace es esconderse detrás de la sombra de su stopper, aunque se lo vea transitar voluntariamente sobre el delicado límite entre la espectacularidad y el ridículo.

En un Boca parido con fórceps, en el que tal vez hubiese tenido destino de suplente de no haberse eclipsado prematuramente las estrellas de Maradona y Caniggia, Palermo despliega su rústica dignidad sin ponerse colorado. Lo que no es poco.

GONZALO COSTA & ASOCIADOS

$ 699.- ó 25 pagos de u$s 49.- Living Aruba, sofá 3 cuerpos más uno de 2 cuerpos en ecocuero.

$ 990.- ó 25 pagos de u$s 69.- Dormitorio Miami. Cama, dos meses y cómoda con marco espejo.

AHORA EL PLASTICO COMBINA CON TODOS LOS ESTILOS.

TARJETA DE CREDITO ANDRE KEVIN "MAS"

PARA FINANCIAR CON 90 días de gracia

Ahora con la tarjeta "Más" de André Kevin podrás renovar tu casa con planes hasta en **25 meses** y pagando la primera cuota recién cuando vuelvas de vacaciones. Se emite en solo 20 minutos. No tiene costo de emisión ni mantenimiento y, por ser la tarjeta privada y exclusiva de André Kevin, **no afecta el monto de compra de tu clásica tarjeta** de crédito. También podés realizar **extracciones de los cajeros Banelco** en todo el país, recibir el resumen de cuenta en tu domicilio y, como si fuera poco, los permanentes **obsequios y bonificaciones** que siempre disfruta nuestra membresía.

$ 1.499.- ó 25 pagos de u$s 93.- Relax' Colussus', masajeador c/control remoto de 20 funciones. Tapizado en microfibra a elección.

¡¡RETIRA GRATIS!!
El nuevo número de André Kevin Magazine.

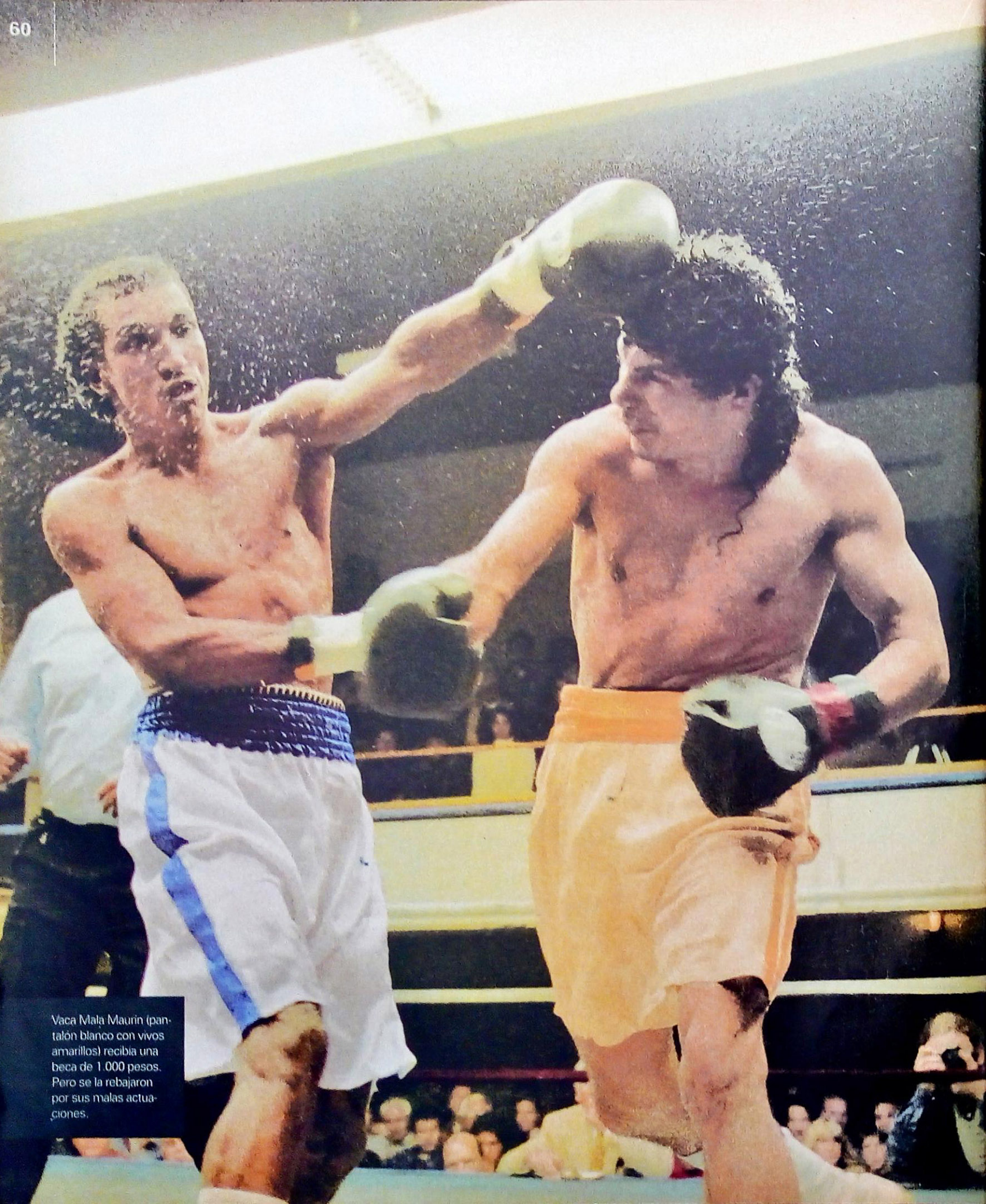
Televenta Llame AK 644-4000

ADEMAS, CON TU COMPRA RECIBIS SIN SORTEOS NI RECARGOS:

Vacaciones para 6 personas + cenas en restaurants + entradas a espectáculos + un curso de buceo + exclusivos vinos finos + un curso de golf + descuentos en cursos IBM + Un Movicom

ANDRE KEVIN
Más diseño por menos

SIEMPRE ABIERTO	SAN MIGUEL	QUILMES	VELEZ SARSFIELD	PALERMO/B.NORTE	CENTRO	BELGRANO	CABALLITO	LOMAS DE ZAMORA	PATERNAL/CHACARITA	SAN JUSTO	MORON/ACC. OESTE	OLIVOS
Lun. a Dom. 9.30 a 21 hs.	Pte. Perón 1136	H. Irigoyen 690	Porcel de Peralta 499	Av. Córdoba 3910	Lima 563	Av. Cabildo 3151	José M. Moreno 314	Hip. Yrigoyen 8091	Av. San Martín 3108	Illia 2441 (ex Catamarca)	Perón 4070 (ex Gaona)	Av. Libertador 2902



Vaca Mala Maurin (pantalón blanco con vivos amarillos) recibía una beca de 1.000 pesos. Pero se la rebajaron por sus malas actuaciones.

LOS ASALARIADOS DEL RING

Cada vez son más los boxeadores que cobran sueldos mensuales y no dependen sólo de las bolsas. Pero la parte del león siguen llevándosela otros.

Texto **Carlos Carpaneto** Foto **Olé**

La del boxeador asalariado es una realidad que, lentamente, se impone por sobre las viejas costumbres del pugilismo argentino. Aquellas "conmovedoras historias de vida", en las que el aspirante a campeón repartía su tiempo entre el trabajo en una fábrica, el gimnasio y el ring, forman parte del pasado. Entonces, la bolsa era el único y codiciado sustento, por lo que había que pelear semana a semana si se pretendía un dinero extra. Hoy, a través de becas, mensualidades o porcentajes fijos de ganancia sobre distintos ítems (ya sea publicidad, recaudaciones, etc.), el boxeador tiene un ingreso seguro. Sin embargo, la gran bolsa –una de seis cifras, por ejemplo– sigue siendo el sueño de todos.

Uno de los mejores ejemplos de la nueva tendencia es el programa de becas de apoyo para boxeadores profesionales implementado por la Federación Argentina de Box desde hace cuatro años. El programa, que se encuentra en su punto máximo de desarrollo, está destinado a facilitar el entrenamiento de los becados, que en la actualidad son diez y que cobran montos de entre 400 y 1.000 pesos mensuales. "El boxeo profesional argentino sufre las mismas carencias que la actividad amateur", explica Osvaldo Bisbal, presidente de la FAB. "Por eso se hizo necesario implementar este tipo de becas, que no pretenden ser un sueldo sino más bien un apoyo económico para solventar los gastos de un entrenamiento en serio. Sin este apoyo, muchos boxeadores tendrían que haber optado entre un empleo o el boxeo."

Más allá del aporte de las becas, las bolsas se siguen pagando. En las veladas organizadas por la Federación, una pelea de 8 rounds se cotiza entre

Mariano Del Aguila
Especialista en boxeo de **Olé**

Hambre sí, pero de gloria

"Los boxeadores siempre tienen que tener hambre y deudas para poder llegar a campeones." Este axioma lapidario que repiten algunos de los hombres que vivieron la época dorada del boxeo en la Argentina, suena despiadado. Sus defensores lo justifican diciendo que quien debe ganarse la vida a las trompadas no puede dormir sobre un almohadón de plumas.

Pero habría que escuchar también al boxeador, que, después de correr 10 kilómetros a las seis de la mañana, tiene que atender una verdulería hasta la noche. O a ese otro que por trabajar en una zapatería, no puede hacer guantes aunque falte una semana para la pelea. O al recolector de residuos, o al que hace albañilería...

Quizás, antes de darle una beca a un boxeador, habría que hacerle entender que ese dinero es la garantía para que pueda entrenarse a full y para que a sus hijos no les falte comida mientras tanto. Habría que mostrarle la casa que compró aquel peleador que gana seguido por estar bien entrenado. Entonces, el púgil becado sólo se dedicaría a levantarse temprano y a pegarle sin cesar a la bolsa. Para poder alimentar el único hambre que cualquier deportista de alto rendimiento debe tener: el hambre de gloria.

800 y 900 pesos y una pactada a 10 asaltos entre 1.200 y 2.000, según la jerarquía y el ranking que ocupe el boxeador. Cifras que, salvo contadas excepciones, son las mismas que se manejan en el resto del boxeo argentino.

Oficialmente, el dinero que se utiliza en las becas proviene de "empresas privadas vinculadas con la Federación", según Bisbal. Pero, en rigor de verdad, la única firma que aporta es Torneos y Competencias, que desembolsa 35.000 dólares por bimestre. Esto genera cuestionamientos de orden ético, como los que formula el ex promotor Juan Carlos Lectoure, quien critica los manejos de la FAB aduciendo que "no se puede ser dirigente y empresario a la vez". Bisbal, a modo de defensa, sostiene que si no fuera por ese dinero, se tendría que echar mano a los fondos provenientes de la Secretaría de Deportes, "algo que no corresponde, porque la plata del Estado debe utilizarse exclusivamente para apoyar al deporte amateur".

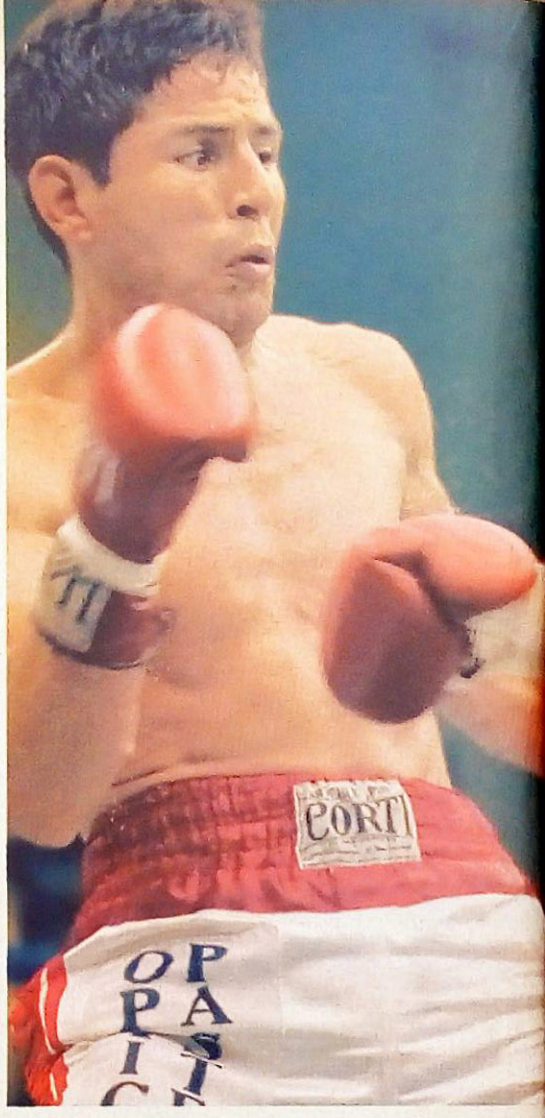
Lo cierto es que la FAB retribuye de alguna manera el apoyo de TyC, que, lejos de hacer filantropía, pretende recuperar su inversión. Por eso no extraña que la pelea que Carlos Ríos sostendrá el sábado 6 de diciembre ante Luis Espinosa, en Mindanao, Filipinas, por el título pluma del Consejo Mundial, sea televisada por Torneos.

El santafesino Ríos es uno de los más antiguos beneficiarios del proyecto y también uno de los que más dinero recibe. Pero si llega a consagrarse campeón mundial, su beca caducará automáticamente. "Y la vacante servirá para ayudar a dos nuevos boxeadores con montos iniciales de 400 pesos, ya que Ríos recibe 800 por mes", aclara Bisbal.

Plataforma de despegue

Otro exponente del programa es el porteño Ismael Chaves, quien, también el 6 de diciembre, peleará en Sidney ante el ruso Kostantin Tszyu. El campeón argentino welter junior cobrará una bolsa cercana a los 100.000 dólares y, de ganar, tendrá derecho a una pelea por el título del Consejo, en 1998, ante Julio César Chávez o Miguel González, ambos mexicanos. "Mi vida no depende de la beca, está claro, pero me permitió dejar de trabajar en este último tiempo para dedicarme a entrenar con todo en función de la pelea con Tszyu", admite Chaves, quien pidió licencia en el vivero en el que ingresó hace diez años y no sube a un ring desde septiembre. "Hay que tomar la ayuda de la FAB con responsabilidad, porque si me dejara estar, con los 700 pesos de la beca no hago nada. Me sirven, sí, pero para no tener que pelear tan seguido."

Pero con las becas no todo es color de rosa. Son bastante ambiguos los criterios de selección o de aumento o reducción de los montos. Según

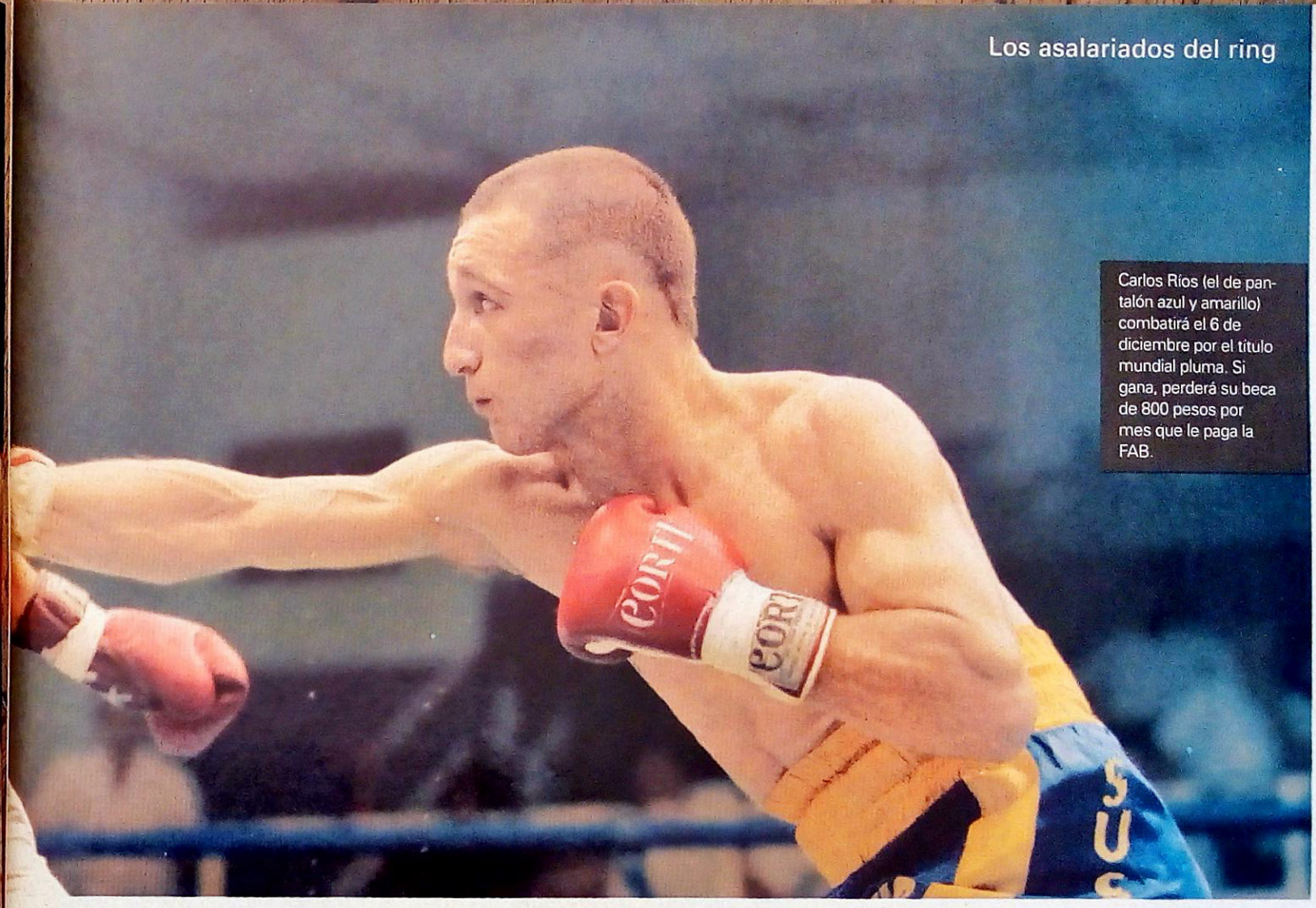


Bisbal, "la adjudicación de las becas es determinada por la propia Federación, atendiendo más a la situación social del boxeador que a sus condiciones deportivas. Y la cantidad de dinero con que se beca a cada uno se determina según su predisposición, comportamiento y buenas costumbres; de ninguna manera se toman en cuenta los resultados".

Pastor Vaca Mala Maurín, becado desde hace dos años y medio, pareció haberse despegado de estas premisas, ya que, luego de perder su invicto ante el venezolano José Rojas, sufrió un recorte en su sueldo (de 1.000 pesos pasó a cobrar 900), situación que se agravó en ocasión de su pelea del 15 de este mes ante el panameño Amador Vázquez. Maurín ganó en fallo discutido, sin conformar a nadie y ahora cobrará apenas 700 pesos. ¿Justicia? ¿Arbitrariedad? Lo cierto es que muchos sostienen que Vaca Mala se aburguesó por culpa de la beca.

Mecenas privados

La FAB no está sola en su tarea de bancar boxeadores. El Multimedios América, por caso, le paga un sueldo a Walter Crücce, medalla de oro de los últimos Juegos Panamericanos, desde mediados de 1996. En aquel momento, el Golden Boy pactó



Carlos Ríos (el de pantalón azul y amarillo) combatirá el 6 de diciembre por el título mundial pluma. Si gana, perderá su beca de 800 pesos por mes que le paga la FAB.

Vaca Mala Maurín cobraba 1.000 pesos por mes. Pero le rebajaron 100 por perder el invicto y luego 200 más por ganar en fallo discutido una pelea para el olvido. Dicen que la beca lo aburguesó.

una remuneración mensual de 5.000 pesos, más bolsas que, salvo peleas por algún título, oscilan entre los 2.000 y 2.500 pesos. Pero el estigma que para Crücce significa dar el peso justo le afectó el bolsillo. En abril de este año perdió dos títulos en la balanza y además, en el ring, cayó por puntos ante Kojak Silva. Resultado: le descontaron 1.000 pesos de sueldo. América, además, cuenta en sus veladas con otros boxeadores que si bien no son remunerados directamente por la empresa, cobran sueldos de manos de Julio Ferrere, manager de Crücce, quien está estrechamente ligado con el canal. José Rafael Sosa y Paulo Sánchez son algunos de los púgiles a los que Ferrere les paga sueldos similares a las becas de la FAB, es decir, entre 400 y 700 pesos.

Ferrere explica el porqué de la nueva modalidad: "La televisión impuso, como en tantos deportes, nuevas reglas de juego. Yo le pago el sueldo a un boxeador y me garantizo los derechos televisivos de sus peleas. Es simple: lo que invierto en vos cuando no sos nadie, lo recupero cuando llegás a campeón del mundo. Es una inversión de riesgo, porque, hoy por hoy, para recuperar la plata que pusiste en un boxeador no alcanza con una sola pelea de campeonato. Y muchos no llegan, ni siquiera, a pelear una sola vez por el cinturón".

Fabián Chancalay, ex campeón argentino mediano junior, no quiso saber nada con cobrar por pelea un cachet fijo y por eso rompió su relación comercial con Osvaldo Rivero, el promotor que maneja a los boxeadores que pelean en las veladas de Canal 9. Por el contrato que Chancalay firmó cuando salió de la cárcel en septiembre de 1995 (estuvo detenido casi dos años en el penal de Devoto sin sentencia), cobraba una bolsa fija de 1.500 pesos por combate. El Bombardero de Lugano realizó seis peleas por esa suma hasta junio de 1996. Cuando creyó que ya había pagado el derecho de piso por sus dos años de ausencia en los rings, le planteó a Rivero sus pretensiones: "Quería ganar 2.500 por combate. Yo peleaba cada dos o tres meses y la plata no me alcanzaba para mantener a mi familia. Rivero no aceptó y dejamos el contrato sin efecto. Hace cinco años siempre me daban porcentajes de los derechos de televisación. Ahora es distinto: esa guita va al bolsillo del dueño del circo".

El problema fue que cuando quiso buscar un manager que le ofreciera compartir las ganancias a la vieja usanza, no encontró ninguno. "Todos pretendían pagarme una suma fija antes de empezar a hablar de una pelea", se lamenta. Es que los tiempos, claro, ya no son los mismos ●

Daniel Cerrini

El ortopedista de Diego

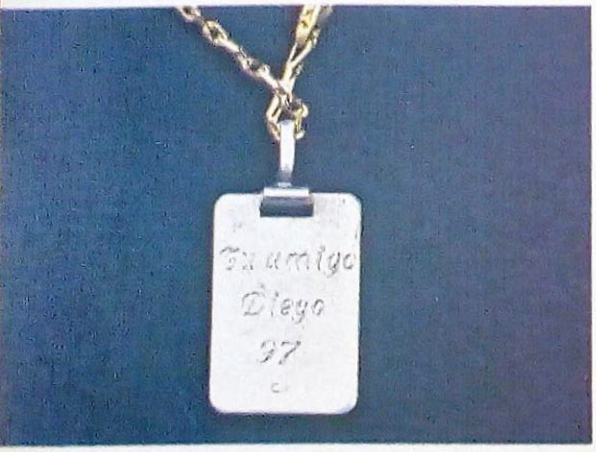
Dice que le cortó las piernas a Maradona, pero que antes "se las había puesto" para enfrentar un Mundial. Tras su efímera fama le quedó el cartel de villano por la eliminación de la Selección en el 94 . Aunque él no se siente odiado ni responsable de que "la pelota no entrara contra Rumania".

Texto **Juan Becerra** Foto **Ariel Grinberg**

Daniel Cerrini llamó a Boston, Estados Unidos, y ordenó la compra de Ripped Fuel, el quemador de grasas que Diego Maradona utilizaba como suplemento para llegar a punto y mantenerse como tótem indiscutible del Mundial 94. El producto, cuyo nombre remitía a combustible de gran octanaje, no aparecía en las tiendas americanas. Pero apareció un sustituto que fue comprado a ciegas por algún colaborador de identidad reservada. Eso fue todo. Después vino la secuencia pública y documentada por la televisión, los partidos contra Grecia y Nigeria, y la captura de un Maradona satisfecho e ilusionado por parte de la enfermera de la Cruz Roja que lo arreó escaleras abajo. Ese ingreso de Diego al túnel fue el inicio de un duelo que aún perdura en el recuerdo de millones de deudos.

Si Maradona fue el tótem, Daniel Cerrini fue el tabú: el innombrable, el objeto del odio y del temor colectivos. Pero aunque los ojos de Diego se cerraron, el mundo siguió andando. Hoy, la piedra de la discordia atiende su gimnasio, un piso de altos cuyo hall de entrada está decorado con fetiches amorosos que la supuesta víctima ha obsequiado al supuesto victimario: una foto de treinta por cuarenta centímetros en la que se besan en la boca, una camiseta de Boca, más fotos, recortes de revistas... El ex campeón iberoamericano de fisicoculturismo ya no es la sombra silenciosa y furtiva de aquel momento. Habla:

"El otro día mi hijo se engripó y le recetaron un remedio que tenía efedrina. Yo le dije a mi mujer: '¿Por qué no le decimos a Ezequiel que meta el



"Diego ha dicho muchas veces que solamente él sabía lo importante que había sido yo en su trabajo."

golazo que metió Diego contra Grecia?'. Si yo me tomo Ripped Fuel ahora, ¿sabés la siesta que me duermo? Si hasta cuando te comés unos brócolis, te salta un falso test de efedrina en un control."

¿En qué andás?
Ahora soy personal trainer y trabajo de las siete de la mañana a las diez y media de la noche en forma continua. Fui entrenador de Susana Giménez, de Claudia Bello, del Gallego González. No tengo más gente porque no tengo más capacidad física ni horas. Así que no creo que la gente me considere el malo de la película. Si Diego levanta el teléfono y me dice "Dany, vamos a trabajar que quiero volver a Boca", no debo ser tan malo. Diego ha dicho muchas veces que él solo sabía lo importante que había sido yo en su trabajo. Nadie más.

¿ Diego nunca te reprochó nada?
Tenemos los reproches comunes entre dos amigos que se quieren mucho. No pasa de ahí. Igual, Diego no es diferente de otros amigos; dentro del grupo es uno más.

¿Por qué depositó su confianza en vos?
Yo no me considero un tipo que tiene muchas virtudes. Pero una de ellas es mi poder de convicción con mis alumnos y mis atletas. Los convenzo de que ellos pueden y ellos pueden. Pero para comprobar eso, me tendrían que ver cómo trabajo día a día con un alumno que arranca hoy y que tiene el propósito de bajar cincuenta kilos o de subir veinte, de mejorar su performance. Ahí te vas a dar cuenta de que todo lo hacen ellos, yo sólo marco el camino. Cuando ven que lo que digo se cumple, empiezan a considerar que nada es imposible.

¿Cuál es tu formación como entrenador?
Mi principal conocimiento surge en base a la experiencia que tengo de trabajar quince años en lo mismo. Mi estudio no se basa solamente en las lecturas, sino que también he tenido la oportunidad de convivir con muchos de los mejores atletas del mundo. Diego y otras grandes figuras me enseñaron mucho en la práctica. En la intimidad he visto cómo se va formando la mente de un atleta de alto rendimiento. Tienen muchas similitudes entre ellos, y todos son obsesivos por alcanzar una meta. Muchas veces, los que están dotados para ser el número uno, tienen que ser frenados para que no se pasen de rosca.

¿Cuál es la línea que separa un entrenamiento adecuado de otro que puede arruinar el cuerpo del atleta?
Uno tiene que determinar la individualidad genética de cada atleta. Hay que saber cuáles son los niveles de recuperación de la persona, y a partir de ahí, planificar su rutina. Pero también hay que entender que el atleta no es un robot, y que cualquier día se puede levantar con dolor de estómago o, simplemente, sin ganas de entrenar. En el entrenamiento también hay que improvisar. Yo arranco mis mañanas y pregunto: "¿Cómo estamos hoy?".

¿Querés fumar?
No, no, no...

Faltaba más. En el buffet de New Age, by Daniel Cerrini, sólo circula aquello que contribuya a lucir un buen aspecto. Bebidas ligth, café liviano y comidas frugales. Nada de grasas, nada de flanes. Los alumnos de Cerrini, enguantados y envueltos en una película de sudor lo merodean, listos para el esfuerzo diario: levantar pesos, aunque se les revienten las sienes del esfuerzo. Quieren bíceps tipo gamba. También quieren que los miren.

¿Has tenido atletas que fracasaran aun teniendo condiciones?
La cabeza del atleta es lo uno (N. de la R.: su particular modo de decir "lo principal"). El día en que aprenden a dominar su cabeza hacen lo que quieren con el cuerpo. La ventaja que da el culturismo respecto de otros deportes es que se basa en ciertas reglas matemáticas: cada día tenés que estar más fuerte para estar más grande. El otro día, me pasó algo con un alumno que quiere ser grande...

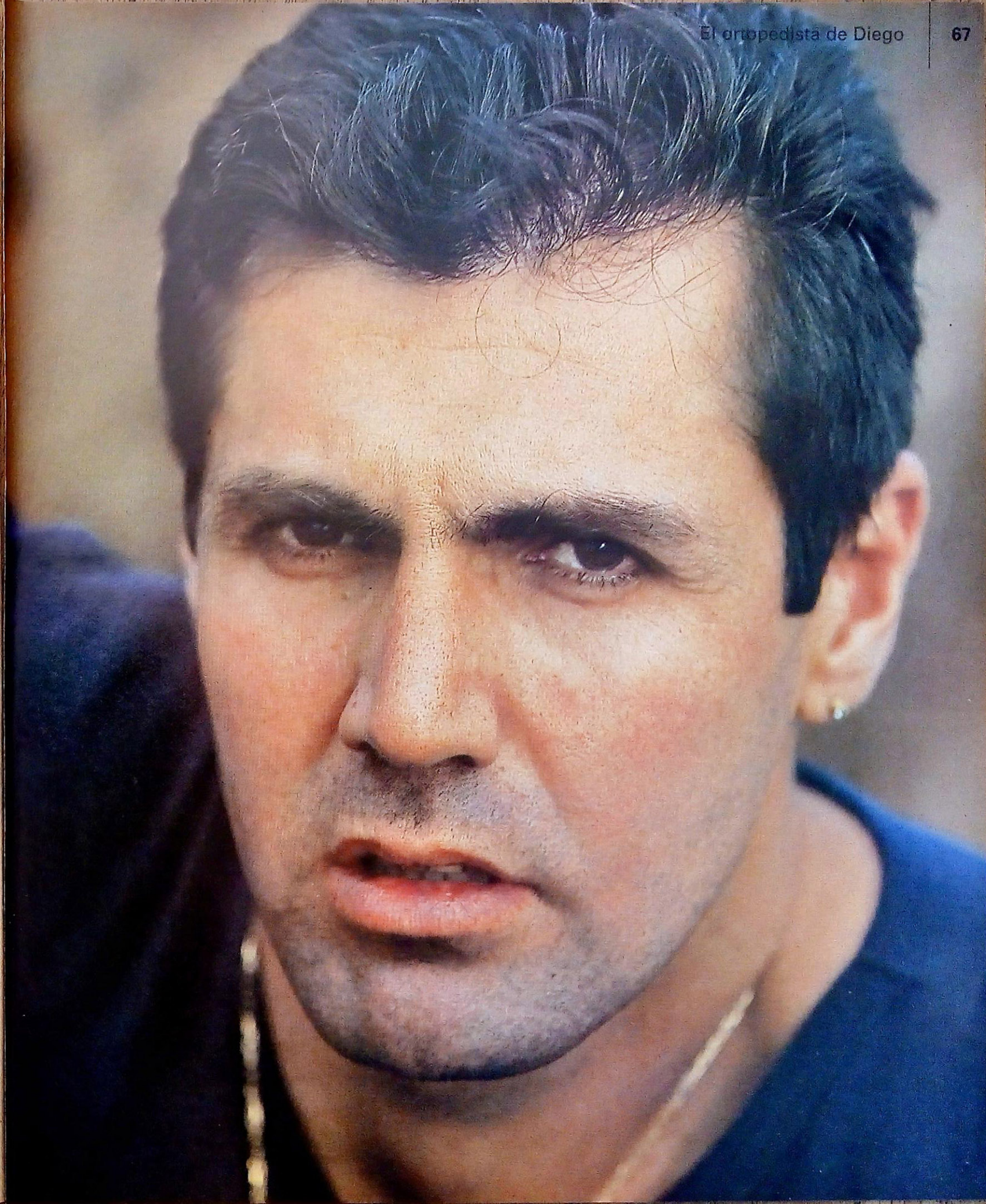
¿Por qué? ¿Es un chico?
No, no. Me refiero a que quiere ser muscularmente grande. El asunto es que no podía superar una cantidad determinada de ejercicios en su entrenamiento. Yo le dije: "Vos estás bloqueado mentalmente, y si nos clavamos acá, tus músculos no van a crecer. Esto es una escalera hacia la intensidad". Venía haciendo cuatro ejercicios, yo le dije que para hacer diez debía pensar en quince. Es increíble, pero hizo diez. Antes de hacer un ejercicio, Arnold Schwarzenegger se sentaba en un banco y lo hacía mentalmente. Si mentalmente fracasaba, ni siquiera lo intentaba en la práctica.

¿Es cierto que los fisicoculturistas tienen pititos?
Ése es un mito popular que tiene necesidad de surgir. Yo, hoy en día, soy uno más de la comunidad: ya no soy un culturista. Entonces nosotros, que somos tipos comunes, ¿qué hacemos cuando vemos un tipo con un lomo bárbaro? Tenemos que decir algo. Uno lo dijo y de ahí se continuó la cadena: que es marica, que no se le para...

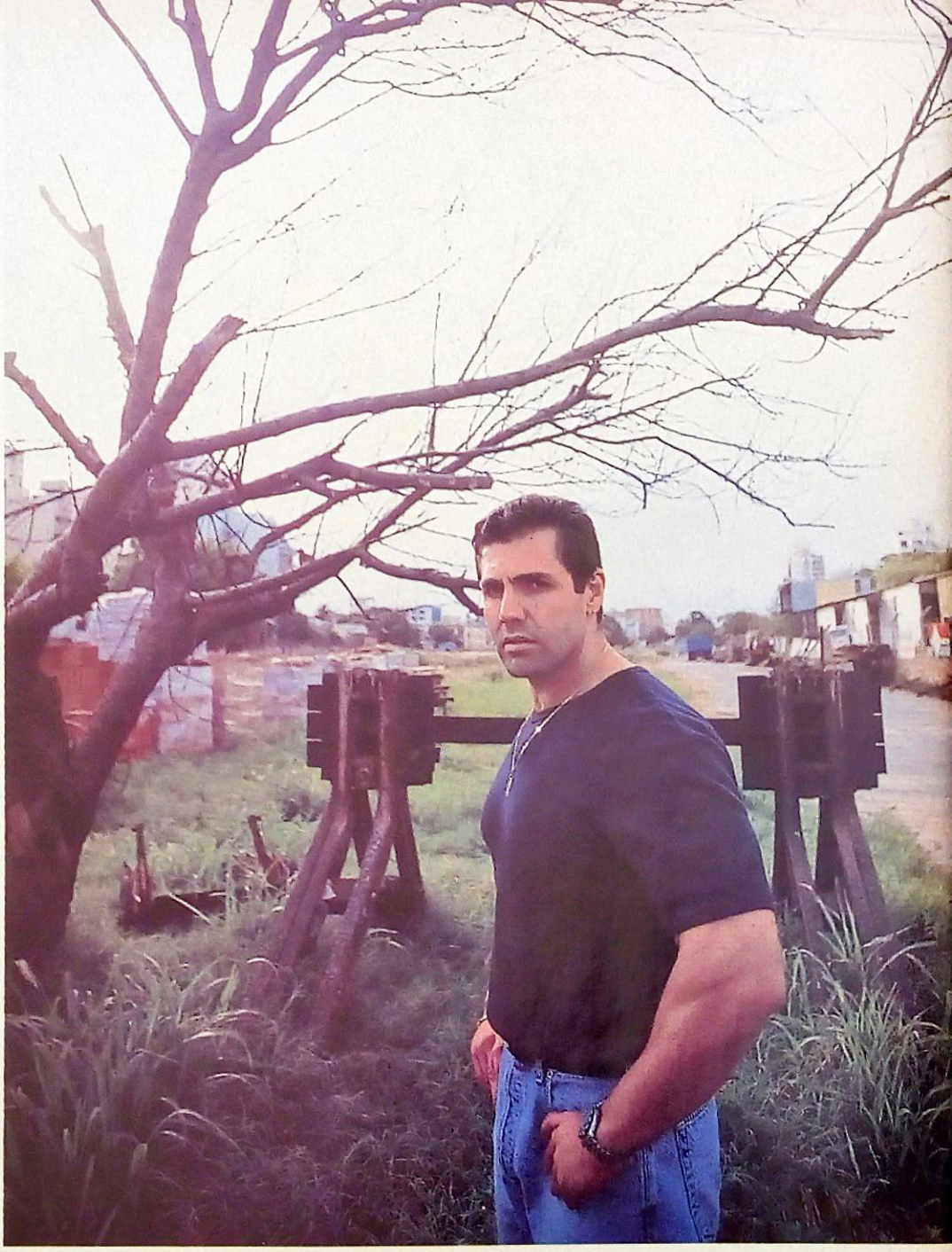
¿Alguna vez te levantaste a alguien con chamuyo, o simplemente te dejaste ver?
Antes no necesitaba hablar. Pero desde que no soy fisicoculturista, chamuyo más. Ahora no porque estoy casado. Pero el chamuyo es lo uno.

¿Maradona tiene un cuerpo privilegiado?
Decir eso es una pavada. Diego tiene dos brazos y dos piernas como todo el mundo, pero también tiene unas pelotas que le llegan a las rodillas. Es de esos atletas a los que, cuando entrenan, hay que pararlos, decirles basta. Mi trabajo mental con él siempre ha sido empujarlo primero y frenarlo después. Pero no tiene un cuerpo privilegiado, al margen de esa zurda. Cuando entrena le duele como a todo el mundo, y se le caen los lagrimones y se la banca. Quisiera ver cómo esos cuerpos que llaman dotados se bancan los entrenamientos que se banca Diego.

¿Por qué no te dedicás a otros futbolistas?
Porque mi relación con el fútbol, que es un deporte que me encanta, se ha dado a través de Diego, y si vuelvo a trabajar en fútbol será con él. Pero habría



"Yo digo que Diego no sólo puede jugar el próximo Mundial, sino que además tiene la posibilidad de ser el mejor del torneo."



que modificar cierta lógica que tiene el entrenamiento de fútbol. Diego me ha dicho cosas en relación a eso: que no todos los cuerpos de los futbolistas son iguales, que un tipo de treinta y cinco años no puede entrenar con uno de veinte. Si cada futbolista no puede tener un entrenamiento individual y específico en base a sus características, y en esto incluyo la alimentación, por lo menos se debería trabajar por grupos.

Daniel Cerrini tiene la voz, la dicción y la imagen de un tipo normal. Pero en junio de 1994 se convirtió en un monstruo. Los argentinos habían encontrado, por fin, a un culpable. Devino un personaje oscuro, además de no parlante. Pensar en él era también pensar en su madre, y en su hermana.

"Yo asumí lo que tenía que asumir, pero no me siento culpable. Me siento responsable de lo que le ocurrió a Diego. Después del Mundial 94 me recluí un tiempo, no por miedo, sino porque no me sentía bien después de haberlo visto sufrir a Diego. Pero con el tiempo, la gente que sabe del tema fue entendiendo cómo habían sucedido las cosas. Lo mismo ocurrió con Diego, que me llamó en cada regreso después del Mundial.

¿Es bueno para un deportista irse y volver tantas veces?
Es bueno porque es doble mérito. Diego está siempre partiendo de un cuerpo que la gente da por muerto. Los regresos deportivos no creo que sean buenos a nivel salud, pero tampoco son tan dañinos. El ser humano hace cosas peores en la vida en cuanto a la salud. Yo siempre digo que si Diego hubiese entrenado de corrido durante toda su carrera, no tendría la posibilidad de jugar el próximo Mundial. Estaría rejodido, porque la fatiga se acumula en el cuerpo y los sistemas de recuperación dejan de ser los mismos.

Pero vos sabés que no lo van a llamar.
Bueno, ése no es asunto mío. Yo digo que Diego no sólo puede jugar el Mundial, sino que, de acuerdo a las circunstancias del juego, podría tener la posibilidad de ser el mejor del torneo.

¿Te putean por la calle?
No. Pero tampoco tengo la culpa de lo que pasó. Vos fijate que Argentina llega al Mundial por la reaparición de Maradona. Yo lo agarré con noventa y dos kilos y al poco tiempo jugó los dos partidos contra Australia. Entonces, ¿yo también puse a Argentina en el Mundial? Cuando Diego sale de la Selección, la Selección sigue en carrera, ¿o ahí quedó eliminada? ¿La culpa de que la pelota no entrara contra Rumania la tengo yo? Igual me siento responsable de haberle cortado las piernas a Diego en un momento, pero también de habérselas puesto antes.

Sos un ortopedista.
Pongo y saco, pongo y saco. Es así.

Si hubieras llegado a ser el mejor físicoculturista del mundo, ¿que hubieras hecho con tu entrenador si te descalificaban por consumir sustancias prohibidas?
Decime vos, ¿qué hubiera hecho? Me darían ganas de estrangularlo. Pero yo antes le habría dicho: "Ayudame a ser campeón, que solo no puedo". El tipo me saca campeón pero se equivoca. ¿Quéhago? Está bien: me sacaron el título, pero tengo el mejor físico del mundo. Se equivocó, ¡pero me sacó campeón!●

WDC/BUENOSAYRES

Transmitimos los deportes que todos los argentinos llevan en la sangre.

TyC Sports, las 24 hs. del día, con lo mejor del deporte nacional y los más importantes eventos internacionales. Además los especialistas, analizando a fondo el Fútbol, el Básquet, el Automovilismo, el Tenis, el Rugby, el Boxeo y el Voley. Porque sólo los argentinos pueden entender lo que les gusta a los argentinos.

TyC Sports
nuestro mejor deporte

prince

ESTAMOS 0-40

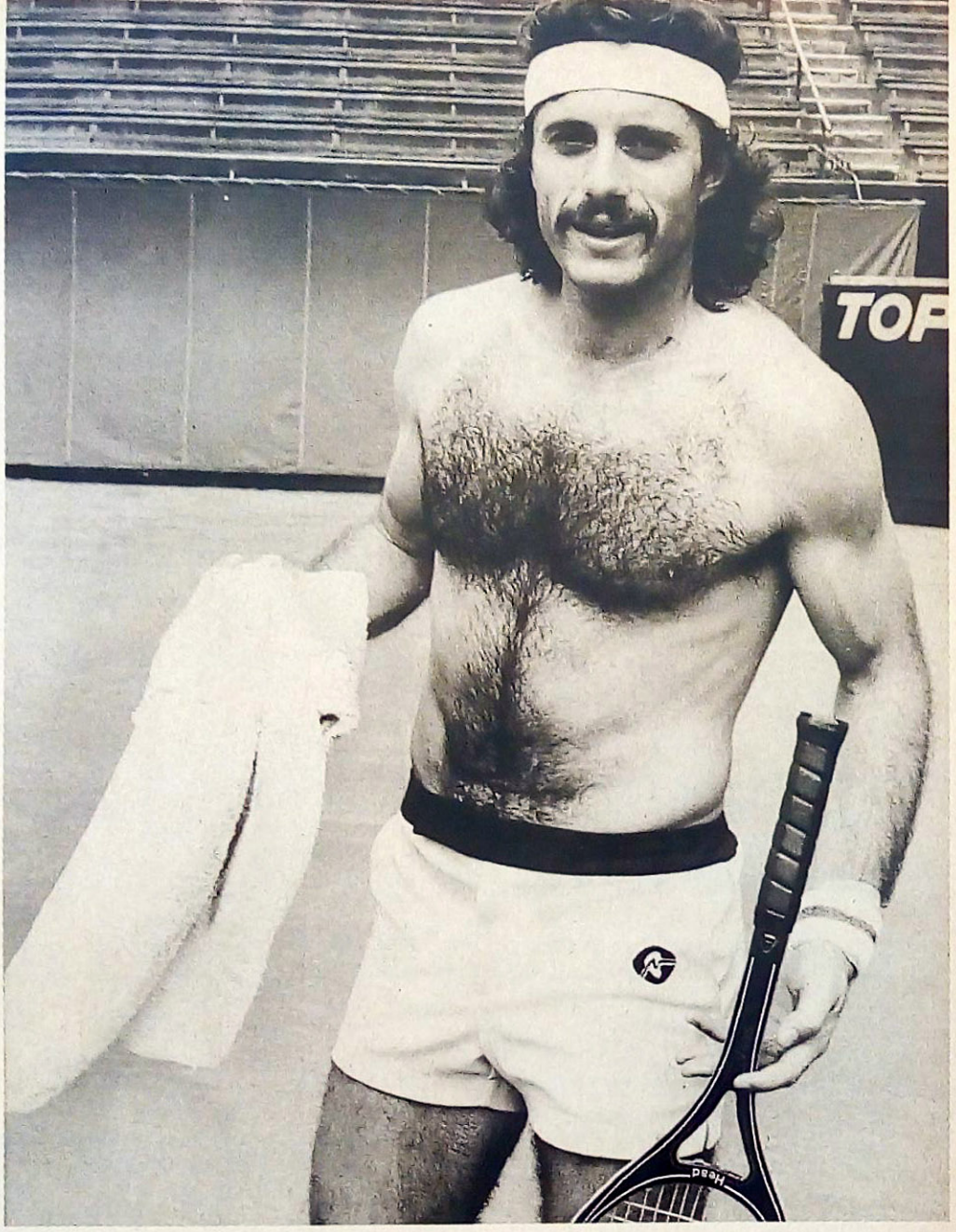
Por primera vez en 20 años sólo un tenista argentino está entre los primeros 40 del mundo. Sin figuras, sponsors ni público, la AAT busca cómo salir de la crisis.

El presente del tenis argentino es preocupante. Canchas vacías, pocos chicos dispuestos a empuñar la raqueta delante de un frontón y menos jugadores federados. Se siente el éxodo provocado por aquel furor inicial del paddle, y ahora por el fútbol 5. Cayó la venta de elementos e indumentaria, no hay torneos importantes y disminuyen los clubes privados afiliados a la Asociación Argentina de Tenis (AAT). Sin grandes figuras no hay sponsors, y sin ellos es difícil sustentar proyectos. El objetivo de la AAT, por lo pronto, es llegar al gran público y descubrir valores. También una misión difícil: en 1996, por falta de auspiciantes, perdió 200.000 dólares organizando dos torneos satélites y dos certámenes menores.

Si esta decadencia se debe a la falta de un gran tenista que atraiga a la gente, Javier Frana advierte desde ya que no saldrán nuevos jugadores de un día para otro. "Llevará un tiempo de trabajo y de elaboración. Durante muchos años no se hizo nada desde la Asociación, y ahora lo estamos pagando. Surgieron jugadores merced a sus esfuerzos individuales." No hay, entonces, estructura ni planes para sacarles provecho a esos tenistas. La crisis se hace evidente también para aquellos que en el diario sólo buscaban los resultados de Sabatini. "No se puede medir el tenis argentino por el rendimiento de una sola persona. Con el retiro de Gaby muchos se dieron cuenta de que atrás no venía nadie. Los que estábamos dentro del tenis lo sabíamos de antemano, y también que lo único que podía salvar a este deporte era que siguieran apareciendo jugadores, aisladamente o por apoyo privado. Pero eso es como ir al casino con una sola ficha", se resigna Frana. Es cierto que el tenis se reactiva con una sola figura que haga furor, que marque un antes y un después. Pero a su alrededor hace falta un grupo de jugadores relativamente bien ubicados en el ranking, para que no sea un caso aislado. "Con un Ríos, como en Chile, o un Kuerten, como en Brasil, en la Argentina también habría plata invertida en el tenis. Pero si uno tiene un proyecto tenístico y va a hablar a una empresa, lo sacan a patadas. Hoy nadie se anima a poner un mango, mientras en el fútbol se gastan millones", asegura Frana, quien además propone capacitar a los profesores. "Hoy cualquiera da clases de tenis. Pero para sacar buenos profesionales la clave es tener docentes capacitados, que les inculquen a los chicos la necesidad de jugar torneos todo el tiempo." Guido Klein, director de IMG, la empresa organiza-

Texto **Mariano Gorodisch**
Foto **Marcelo Mendiburu y Olé**

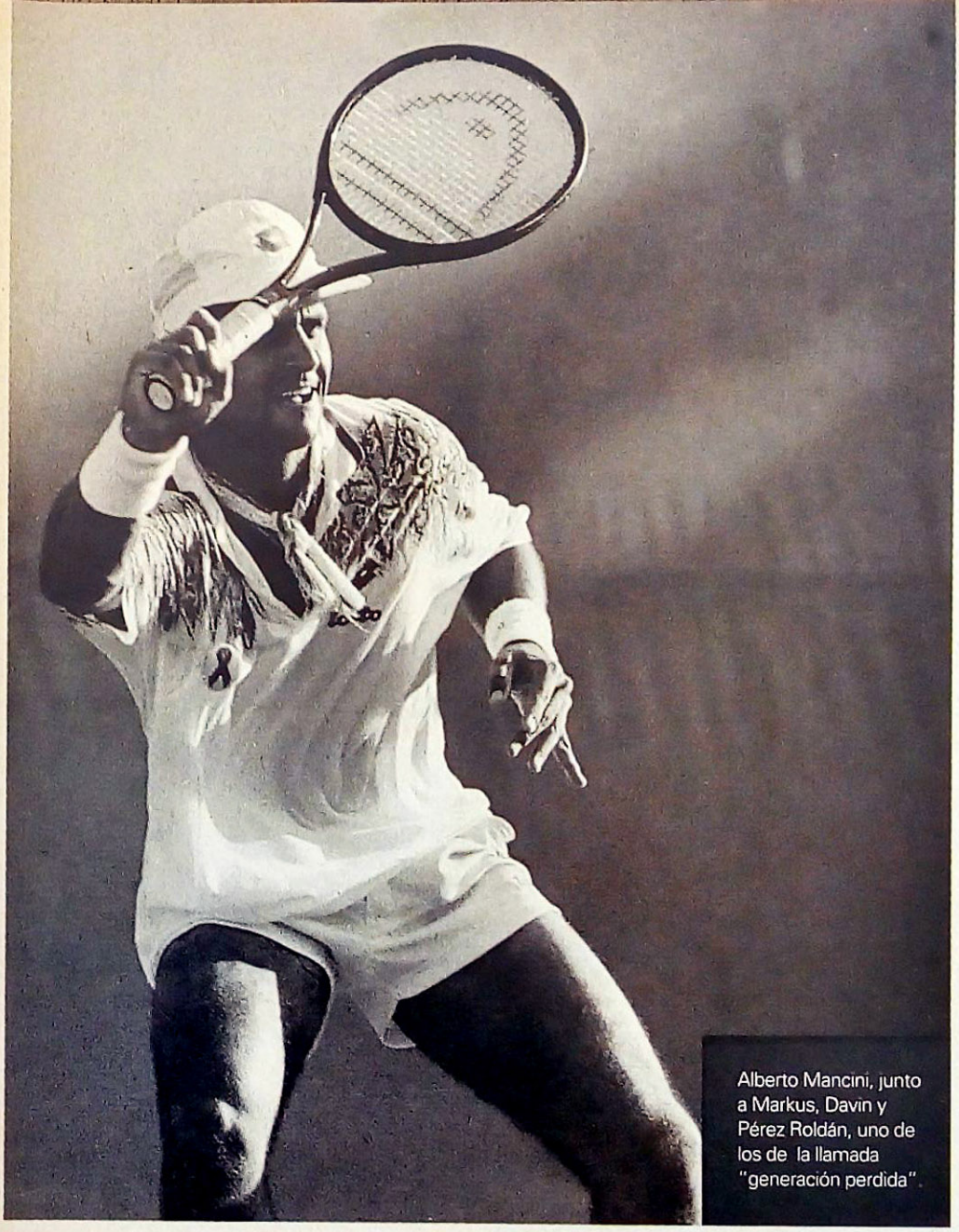
El esplendor de la época de oro duró poco. "Hoy es triste tener que apuntar las cámaras de TV hacia un pequeño sector para que no se vea el resto del estadio desierto."



dora del último torneo importante en la Argentina –el South American Open, en 1995–, explica que la intención era seguir valorizando el certamen con más premios, pero debieron cancelarlo por la escasez de público. "Es triste tener que apuntar las cámaras sólo hacia un pequeño sector para que no se vea el resto del estadio desierto." Al respecto, el periodista Guillermo Salatino atribuye la carencia de exhibiciones y de grandes torneos a la falta de financiación y de figuras convocantes. Los grandes tenistas del exterior no tienen adversarios locales de peso. Así y todo, traer a Sampras y a Agassi requiere invertir más de un millón de dólares. "Sucede que estamos pasando por una transición natural –agrega Salatino–. Se fue una camada de tenistas que abandonaron por lesiones, como Alberto Mancini, Gabriel Markus, Franco Davin y Guillermo Pérez Roldán. Es la generación perdida, los que deberían estar jugando hoy." Lo mismo opina Tito Vázquez, director de la escuela de alta competencia de la AAT: "Si varios jugadores importantes hubieran seguido en actividad hasta los 30 años, hoy no se hablaría de una crisis".

Frana, en cambio, cree que algunos de los que dejaron de jugar ya habían logrado su pico más alto. "No fue que teníamos cinco superestrellas que se nos pincharon todas a la vez. Dudo de que ellos hubieran podido salvar al tenis, aunque ojalá hubiese sido así." Y Franco Davin, integrante de aquel grupo, aporta otra reflexión: "Es al revés de lo que se piensa. Tuvimos más jugadores de lo que era lógico para un país tan alejado y desorganizado. Y todo porque salieron varios fenómenos juntos, por las suyas, porque si fuera por el trabajo de los dirigentes, habría habido sólo un jugador entre los primeros 100, y listo".

De todos modos, hay algunos chicos muy prometedores en las categorías infantiles y menores. Y aun con las carencias actuales, la idea en la AAT es llegar a tener varios jóvenes de entre 12 y 16 años para que los mejores salgan a competir en el cir-



Alberto Mancini, junto a Markus, Davin y Pérez Roldán, uno de los de la llamada "generación perdida".

NÚMEROS EN PICADA

- En 1991 había 11.000 jugadores federados en Capital y alrededores. Hoy son 8.000.
- En 1992 los clubes privados afiliados a la AAT eran 40. En la actualidad hay sólo 3.
- Desde 1992, la venta de elementos de tenis –salvo el calzado de uso habitual– cayó un 40%. El paddle ocupó esta franja (hoy ya pasó esa moda y la tendencia se revierte) y luego surgió, además, el fútbol 5.
- Hasta 1995 había por lo menos un torneo profesional de importancia. En los dos últimos años no pudo organizarse ninguno.
- En 1992, 800 chicos jugaban el Metropolitano. En 1996 sólo lo jugaron 550.
- En 1989 la AAT tenía 10 auspiciantes. Hoy sólo tiene a Penn y Banco Provincia.

cuito. Pero Vázquez aclara que "si bien en nuestro país siempre hubo buenos juveniles, el salto al profesionalismo se complica mucho por los altos costos que significa llevar a un entrenador, los viajes, las comidas y los hoteles". A él le tocó entrenar gratis a varios jugadores –Martín Stringari, Juan Garat y Diego Moyano–, y mientras pagaba todos aquellos gastos dependía del porcentaje que le correspondía de los premios ganados por los tenistas, en caso de que consiguieran buenos resultados; toda una eventualidad, además. Incluso, Vázquez debía volver por un tiempo a su actividad habitual para recuperar el dinero perdido, dejando solo a Garat durante un par de meses. Se hospedaban en hoteles modestos y ahorraban apelando a la comida rápida, algo perjudicial para un deportista. Como concurrir a ciertos torneos implicaba un gran costo de pasajes, terminaban participando en aburridos campeonatos satélites, jugando durante un mes siempre contra los mismos rivales.

Desde otra perspectiva, Alejandro Gattiker, entrenador de Hernán Gumy (el argentino mejor ubicado en el ranking mundial), es optimista: "Hay un grupo de juveniles que, dentro de un año, puede estar dentro de los 100 primeros". Son Lucas Arnold, Guillermo Cañas, Franco Squillari, Gastón Etlis y Mariano Zabaleta. Esa posibilidad vuelve a ser analizada con escepticismo, o con realismo, por Javier Frana: "Lamentablemente, al tenis lo van a salvar chicos muy jóvenes, taquilleros y súper carismáticos".

Respecto de cómo ha sido la formación de estos jóvenes, el mismo Zabaleta confiesa: "El apoyo de la Asociación depende de los contactos que se tengan. Yo no los tuve y salí a buscar sponsors, que nos apoyan mediante publicidad, o inversores, que nos bancan en lo económico y comparten las ganancias. Por ahí aparecen como usureros, pero muchas veces salvan la carrera de tenistas talentosos". Y aun admitiendo que la AAT hace lo que puede con los recursos que hoy maneja, Zabaleta también remarca el problema de los costos: "La vida del tenista es muy cara; lo que para una persona normal es un buen ingreso, para nosotros es poco".

¿Cómo se levanta este game?

Hay una opinión unánime. Salatino dice que "todavía estamos pagando los últimos catorce años de una Asociación inútil. Recién ahora, bajo la presidencia de Enrique Morea, se nota una mejoría. Pero hay que trabajar desde la base, porque si arriba tenemos a un top 10, y cuando se retira no lo aprovechamos, no nos sirve." Con ese objetivo de buscar nuevos valores, y por un convenio con el Ministerio de Educación, la AAT inició a 800.000 chicos de escuelas de todo el país en el programa de "minitenis", jugado en canchas pequeñas y con raquetas más chicas y livianas. Y en 1998 espera duplicar esa cifra. Hoy, con un millón y medio de jugadores, el tenis es el deporte más practicado después del fútbol. Pero el público se había acostumbrado a las victorias de Vilas, Clerc y Sabatini. "El que comió caviar por tanto tiempo, no quiere mortadela", sintetiza Salatino. En las épocas del Morea tenista, no más de 20.000 personas jugaban tenis. Pero la cancha central del Buenos Aires se llenaba.

En busca de soluciones, Arturo Grimaldi, vicepresidente de la AAT, señala la necesidad de un trabajo constante, técnico, físico y psíquico; y que los tenistas puedan viajar sin la presión de volverse si pierden. Este año (la Secretaría de Deportes asignó $ 100.000 a este programa) la escuela de alta competencia es de medio día, pero en 1998 será de tiempo completo, con 20 chicos que podrán viajar al circuito europeo y al de los Estados Unidos.

"Cuando surja el gran tenista habrá un boom extraordinario, pero lo importante no es pensar que una sola figura nos va a salvar, sino generar una

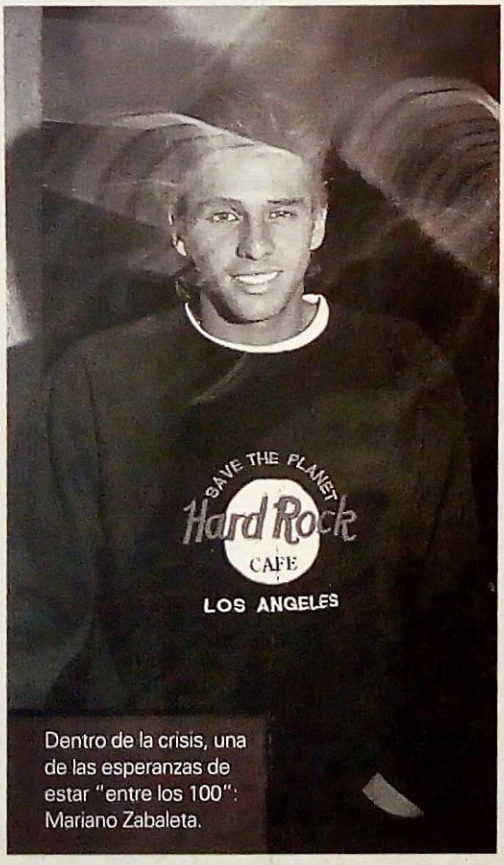
El público se había acostumbrado a las victorias de Vilas, Clerc y Sabatini. "El que comió caviar por tanto tiempo, después no quiere mortadela."

Argentinos en el ranking*

VARONES AL 17/5/88 POSICIÓN	JUGADOR
18º	Guillermo Pérez Roldán
20º	Martín Jaite
52º	Eduardo Bengoechea
69º	Alberto Mancini
75º	Guillermo Vilas
80º	Franco Davin
83º	Christian Miniussi

VARONES AL 29/11/97 POSICIÓN	JUGADOR
85º	Hernán Gumy
106º	Franco Squillari
113º	Guillermo Cañas
115º	Lucas Arnold
130º	Gastón Etlis
132º	Francisco Cabello
147º	Mariano Puerta

* Históricamente los varones fueron los mejor ubicados. Hoy, lo más valioso en la tabla general es el puesto 39º de Florencia Labat.



Dentro de la crisis, una de las esperanzas de estar "entre los 100": Mariano Zabaleta.

camada que se ubique dentro de los 100 mejores, y luego poder tener un top 10", advierte Grimaldi, coincidiendo con otras opiniones. El modelo a seguir es el de la escuela española, que formó tantos jugadores últimamente. El programa de desarrollo, la formación y promoción de juveniles y la campaña de tenis en las escuelas, se sustentan en un cambio notable: la Asociación otorgó a la empresa Nuevos Clubes Argentinos (hoy el contrato está a cargo de la firma BBA) la explotación de eventos por cuatro años, a cambio de 4 millones de dólares. BBA comercializa los derechos de TV, la venta de entradas y otros negocios, y los torneos de menores, veteranos y profesionales. Esta inevitable aplicación del lema "a grandes crisis, grandes remedios", tal vez revierta la mala imagen de la Asociación. Porque, como también opina Klein, "el tenis se durmió porque la anterior gestión de la AAT pensó que con tener canchas en todo el país los campeones se iban a formar solos".

Como todo esplendor súbito, el del tenis de la época de oro iniciada con Vilas y Clerc duró poco. Y entre las sombras de hoy surge una crisis profunda: por primera vez en veinte años, Argentina no tiene un jugador entre los 60 mejores del mundo. Pero más que de dramatizar se trata de aportar ideas y esfuerzo. Como en tantos aspectos de nuestra realidad, también el tenis actual está obligado a remar desde abajo. Pero es una tarea posible●

Sólo Corfam le da 70 años de garantía.

Porque cumplimos 70 años creciendo en el mercado del mueble, que no es poco. Por eso es seguro que en su casa, en la de un familiar, o un amigo haya un producto de Corfam. Como en cientos de miles de hogares Argentinos. Esta es la mejor garantía que le podemos brindar: una marca que lleva 70 años perfeccionándose día a día, para que este fin de Año invierta en su hogar, con el respaldo que sólo Corfam puede ofrecerle.

Exclusivo Comedor Atenas negro comb. Roble, con 3 modulos, mesa y 4 sillas.
CONTADO TOTAL **$1.575** ó 24 cuotas de u$s **97**

COLECCION 98 Diseños de Avanzada

Dormitorio Fashion, Laca combinada Roble Decapee incluye espejo.
CONTADO TOTAL **$1.198** ó 24 cuotas de u$s **74**

Living Michel completo tapizado raso a eleccion. Gran variedad de colores.
CONTADO TOTAL **$565** ó 24 cuotas de u$s **35**

Juvenil con Divan cama, con guardaalmohada, escritorio y modulos con bibliotecas.
CONTADO TOTAL **$599** ó 24 cuotas de u$s **37**

Living rinconero Bruselas, con 4 módulos tapizado en "Cuerfurs"
CONTADO TOTAL **$1.295** ó 24 cuotas de u$s **80**

Amoblamiento Juvenil Agnese esmaltado varios colores. Cuna funcional.
CONTADO TOTAL **$299** ó 24 cuotas de u$s **19**

Comedor Sevilla, Roble o Caoba Bahiut, Mesa extensible y 4 sillas
CONTADO TOTAL **$1.090** ó 24 cuotas de u$s **67**

Dormitorio Selecto Roble o Caoba incluye espejo
CONTADO TOTAL **$598** ó 24 cuotas de u$s **37**

Dormitorio Mérida,con cama 2 pl. con 2 mesas de luz. negro con dorado.
CONTADO TOTAL **$259** ó 24 cuotas de u$s **16**

corfam EXPRESS Entrega Inmediata

Dormitorio Noruega, Laca comb. c/marmolado con Cama matrimonial y 2 mesas de luz
CONTADO TOTAL **$399** ó 24 cuotas de u$s **25**

CONTADO TOTAL
CUNA $ **98** o 24 cuotas de u$s **6**
COMODA $ **115** o 24 cuotas de u$s **7**
PLACARD $ **179** o 24 cuotas de u$s **11**

Sofa Cama Willis, 2 pl. p/colchón 11 cms. tapizado raso a elección. Opcional módulos Rinconero.
CONTADO TOTAL **$498** ó 24 cuotas de u$s **31**

Calido Comedor Malibu Roble o Caoba con modular mesa y 4 sillas.
CONTADO TOTAL **$845** ó 24 cuotas de u$s **52**

Juvenil Jalisco, macizo Patinado. Rinconera con divisor con escritorio y escalera.
CONTADO TOTAL **$325** ó 24 cuotas de u$s **21**

Sommiers y Colchón matrimonial nueva gama de alta calidad
CONTADO TOTAL **$299** ó 24 cuotas de u$s **19**

PLACARDS Roble o Caoba
CONTADO TOTAL
0,70 x 2,05 mts. $ **169** o 24 cuotas de u$s **11**
1,40 x 2,05 mts. $ **299** o 24 cuotas de u$s **19**

- Exposición permanente de 7.250 m² (Planta Central, de 6 pisos) atención personalizada.
- Precios y planes únicos. Todas las tarjetas, hasta en 24 cuotas. Créditos directos en $ o u$s.
- Transporte gratis hasta 100 km. de la Capital.
- Envíos al interior. Embalaje sin cargo.
- Stand Colección Arredo.
- Departamento de equipamiento de oficina
- Confitería con TV y guardería sin cargo (Planta Central).

- Planta Central / CENTRO DE VENTAS
  GAVILAN 1750
  - CAPITAL. *A 150 mts. de Av. Juan B. Justo al 5000 Estacionamiento propio.*
- CENTRO DE VENTAS ZONA SUR:
  AV. H. YRIGOYEN 9901
  - LOMAS DE ZAMORA. *Estacionamiento propio.*
- CENTRO DE VENTAS ZONA OESTE:
  AV. GRAL. VILLEGAS 1500
  - SAN JUSTO. *En el Parque Industrial y Comercial Corfam.*

Compra fácil: LLAME YA al (01)582-0157

corfam
mejor que nunca!
CORPORACION FABRICANTES DE MUEBLES S.A.

LA UNICA EXPOSICION DE FABRICANTES DE MUEBLES ABIERTA LOS 365 DIAS DEL AÑO de 9,30 A 21 HS.

CONTIGUI

“Soy el hijo de José Paflik, conozco a todos los que fueron compañeros de mi padre y quiero decirles a sus hijos que pueden estar orgullosos de ellos.”

Ganamos la primera, se va la segunda

La fantasía de los futbolistas de triunfar en la música no empezó con Burgos. A los muchachos de Independiente ya les pasaba en 1964. Salvo aritos y tatuajes, la historia se repite.

PASALA
lectores que buscan compañía

Tengo posters de los mejores jugadores europeos y banderines de ese continente y me gustaría intercambiarlos por el mismo material pero de América. También tengo camisetas del Liverpool, Necaxa, Betis y Zaragoza y, en este caso, en el cambio incluyo las de equipos de Argentina. Además, quería conseguir escuditos y entradas de los equipos de Primera y Ascenso.

Agustín Rosas
Falcón 1988 (8000) Bahía Blanca, Buenos Aires

Les comento que tengo en Internet la página (no oficial) de Cañuelas Fútbol Club. Es la primera página que hay de un equipo de la C. La dirección es:
http://www.geocities.com/Colosseum/Track/1726.

Enrique Pereira de Lucena
Cañuelas

Soy una súper hincha de Vélez y de los deportes. Tengo 16 años y me gustaría que me escribieran hinchas de cualquier equipo y, sobre todo, chicas de cualquier edad que vayan a la cancha. Prometo contestar sin excepciones. PD: ¡Aguanten Vélez, Chilavert y el Turu Flores!

Carla Natalia Panuccio
Balbastro 1278, (1714) Ituzaingó, Buenos Aires

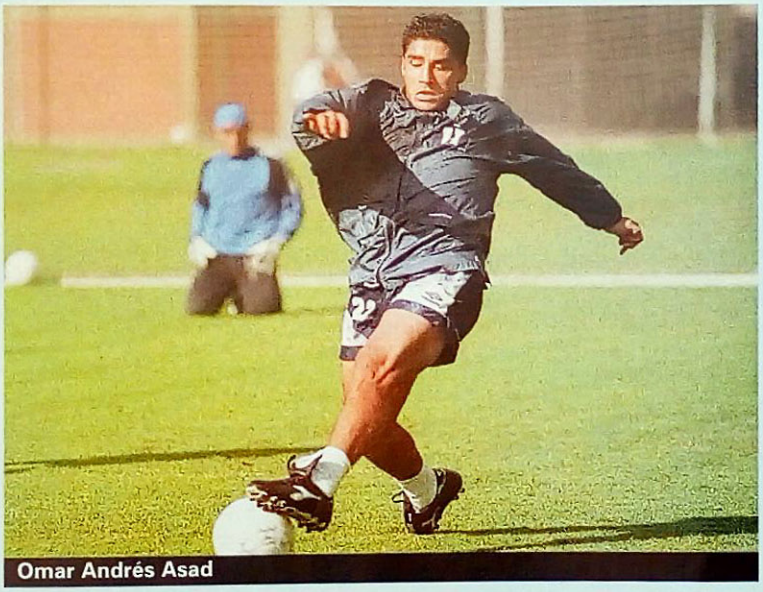
No te acerques, Ramón
Nos puso muy contentos que una revista tan seria haya confirmado lo que todo el país y el mundo sabe (aunque algunos pocos no lo quieran reconocer): que el mejor cuadro de fútbol y el que más hinchada tiene es Boca Juniors. PD: Ramón, menos mal que nunca vas a dirigir a Boca, ya que por más campeonatos que pudiéramos ganar, no nos gustaría ver un cuadro de gallinas en nuestro querido templo, la Bombonera.

Pablo y Alejandro Corniglia
Barracas

De todos, menos Boca
Tengo 24 años, soy hincha del bicampeón y seguidor fanático de **Mística**. Escribo esta carta para aclararles a todos los bosteros (especialmente a Macri) que Passarella nunca va a dirigir a Boca porque nació para conducir grandes equipos, como River y la Selección. Si en algún momento dijo que dejaba las puertas abiertas a cualquier equipo, lo hizo porque es el técnico de todos.

Pablo Kieen
Neuquén

El Turco es el mejor
Omar Andrés Asad es una pieza infaltable de Vélez. Le tengo mucho cariño ya que convirtió goles decisivos para el Fortín. Por eso, y por transmitirnos a los hinchas tranquilidad, confianza y amor, le voy a estar agradecida toda la vida. Estuvo parado desde que lo operaron, volvió e hizo un gol pero no recuperó su gran nivel. Y ahora lo tienen que operar de nuevo. No te preocupes, Turco. Siempre voy a estar con vos. La hinchada velezana te ama porque fuiste, sos y serás la mejor persona del mundo. Fuerza y suerte.


Omar Andrés Asad

Daniela Salerno
Capital

Encuesta paralela
Soy un apasionado lector de **Mística** (tengo todos los números) pero esta vez viene un palo. Me quiero referir a la encuesta nacional de hinchas que publicaron en el número 30. Sinceramente, no lo puedo creer. Todo el país sabe que Racing tiene más gente que San Lorenzo. Y por mucho margen. No se pueden comparar. Por favor, la discusión siempre fue con Independiente que, reconozco, está muy parejo con Racing, pero con San Lorenzo... Esto es increíble. Es como comparar a San Lorenzo con Huracán. Por favor, corrijan eso. Es totalmente ilógico, subjetivo y ridículo. ¿Dónde hicieron la encuesta? ¿En Boedo, Almagro y Flores? Racing, en todo el país, tiene más hinchas que San Lorenzo. Yo también fui preguntando en numerosos viajes que hice por el interior. Y Racing tiene más que Independiente, aunque con un margen inferior. La encuesta sería algo así: Boca, 34 por ciento; River, 25; Racing, 12; Independiente, 9 y San Lorenzo, 4. PD: En este momento estoy pensando en algún hincha famoso de San

Orgullo de hijo

Soy lector empedernido de **Mística** y les escribo por la fotomemoria del 15 de noviembre. Soy el hijo de José Paflik y me emocioné al ver a mi padre con sus compañeros de Independiente. Él falleció en marzo del 94 y lo extraño muchísimo. Aprovecho también para enviarles un abrazo a sus compañeros del Rojo y a sus hijos. Estén orgullosos de sus padres. Yo los conozco a todos porque me llevaban a los partidos de veteranos, los quiero mucho y dispongo de muchas fotos de aquella época.

Javier Andrés Paflik
Berazategui

COMUNICATE

Para acercarnos mensajes, dudas, saludos, pero también propuestas, fotos, o lo que quieran, dirigirse a:
Tacuarí 1842 (1139) Buenos Aires.
Tel: 3075530. Fax: 3076750.
revista@mistica.ole.com.ar
Ejemplares atrasados: Tacuarí 1872

En las comunicaciones deberán figurar los datos personales completos.

Lorenzo y no me acuerdo de ninguno. Sin embargo, de Racing contabilizo más de cincuenta.

Fernando Renart
Adrogué

Muerta con Crespo

Les escribe una fana del mejor equipo de la Argentina: River Plate. Tengo 17 años y estoy profundamente enamorada de Hernán Crespo, a quien sigo desde que empezó en River. Tengo un millón de cosas para decirle y querría hacérselas llegar con la ayuda de ustedes. Les agradecería muchísimo si me pudieran dar una dirección adonde escribirle a mi amor.

Gabriela Filipone (de Crespo)
Capital

mística *Podés escribirle a Crespo al club Parma, a la siguiente dirección: Viale Partigiani d'Italia 1 (43100) Parma, Italia*

Zanetti, el único

Tengo 14 años y soy lectora de **Mística** y **Olé**. Leo el buzón y me sorprendió la carta que escribió una chica diciendo que el jugador (si se puede llamar jugador) Hernán Díaz era el más lindo y el único en su puesto que defendía la camiseta. Bueno, yo te voy a contestar. Primero, no es el más lindo. Segundo, el único jugador que defiende a muerte la camiseta es Javier Adelmar Zanetti y no ése que siempre anda insultando a todos. También les quiero agradecer la nota que le hicieron a Javier y a Diego Simeone. Zanetti, aparte de ser el más lindo, el mejor jugador del mundo y la mejor persona, es la razón de mi vida. Por eso les quería pedir una dirección donde escribirle.

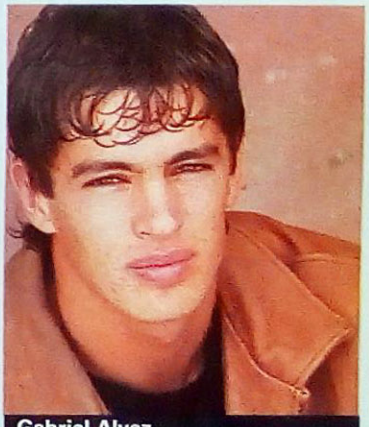
Laura Machado Francia
Banfield

mística *La dirección del club Internazionale es Via Durini 24 (20122) Milan, Italia. Allí podés dirigir tu correspondencia a Zanetti.*

Alvez existe

Quiero contestarle a Federico Víñez, que en el número del 1 de noviembre dijo que Gabriel Alvez no existe. Le digo que se acuerde de los goles que les hizo a Boca, River, San Lorenzo, Lanús, y que no sea desagradecido. Además, si tuviera continuidad, algo que nunca consiguió, seguramente podría serle más útil al equipo. Es un jugador joven y, por si Federico no está al tanto, también ha integrado la Selección Sub 20 de Uruguay. Yo primero me informaría y después hablaría.

Carolina Niklison
Santa Fe



Gabriel Alvez

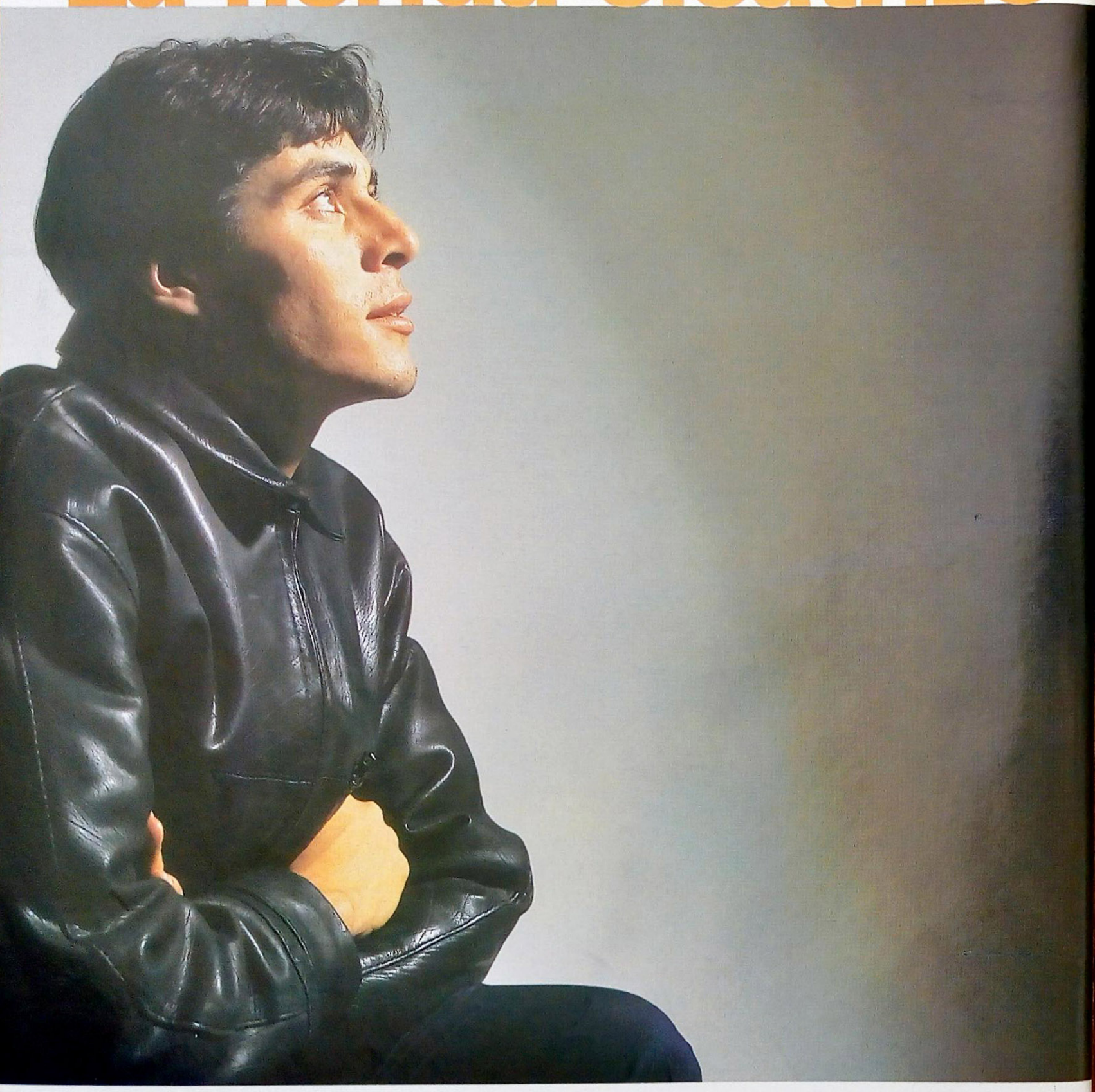
TU FOTO

A pesar de que en sus últimas ediciones Mística plantea la posible desaparición de Racing (encuesta, hundimiento del estadio, etcétera), la foto que les envío demuestra que eso está muy lejos de cumplirse. Con hinchas como mi hija Florencia Ayelén, de 7 años, que alienta a La Academia desde su nacimiento, la herencia está asegurada. PD: ¡Un babero para el padre! (Envió Elena Claudia Dato, de Capital.)

GRACIAS

Jonathan Kower
Capital
Natalia Corbella
Haedo
Sergio Gustavo Di Menna
La Plata
Juan Cruz Díaz
Mar del Plata
David Chasnovsky
Mar del Plata
Andrés Campagnoli
Santa Fe
Nicolás Müller
San Miguel
Marcos Fusco
Bernal
Jorge Soto
Capital
Eliana M. Martín
Buenos Aires

La herida cicatrizó



Julio Cruz la rompe en Holanda y ya no piensa en aquel incidente con la Selección en Bolivia. Dice que nunca más volvió a hablar con Passarella y siente que quedó lejos del Mundial.

Cruz festeja uno de sus dos goles contra la Juventus. Se metió a la hinchada del Feyenoord.

Texto **Federico Ladrón de Guevara**
Foto **Ariel Grinberg y Reuters**

¿Y la herida del partido contra Bolivia? ¿Ya cicatrizó?
Sí, perfecto. Ya no tengo nada más.

La herida de Julio Cruz empezó a cicatrizar el día que lo presentaron en el Feyenoord. Aquella tarde, la cancha estaba repleta de holandeses de cachetes colorados y cámaras pocket en mano, lo bajaron en un helicóptero y lo compararon con Van Basten, nada menos. "Me tratan mejor de lo que esperaba. No me puedo quejar", comenta el Jardinero vía telefónica. Pasaron cuatro meses, cuatro goles en el campeonato local, dos en la Copa de Holanda y tres en la Copa de Campeones. Los dos últimos, el miércoles contra la Juventus, justo a un año de la final que River perdió en Japón por la Copa Intercontinental.

¿Lo tomaste como una revancha?
No, para nada. Me puse muy contento porque la Juventus siempre es un rival complicado. Pero no sabía que justo se cumplía un año de aquella final contra River. Me lo comentaron después del partido.

¿Te acordabas de algún rival?
Sí, tenía bien presente a Montero y a Del Piero.

¿Cómo juega el Feyenoord?
Es un equipo de lucha. Sale a jugar a vida o muerte. En el campeonato quedamos cuartos. Lo que pasa es que al principio perdimos dos partidos seguidos. Y acá, con equipos como el Ajax o el PSV, no podés dar ventajas.

¿Qué diferencias notás con el fútbol argentino?
Una sola: que acá las canchas son más rápidas. Pero, en general, no veo grandes diferencias. En Holanda, por ejemplo, hay muchos jugadores de gran técnica.

¿Cómo te llevás con Leo Beenhakker, el entrenador?
Muy bien. Por suerte habla español y no tenemos problemas para comunicarnos.

¿Y con la prensa?
Acá también hay muchos periodistas, pero conmigo hablan poco y nada porque yo no entiendo el idioma. El club me puso una profesora, aunque todavía se me complica bastante.

Cero grado. Cuatro horas de diferencia y calles desiertas después de las cinco. "Si no te guardás, te cagás de frío." Palabras de argentino. De fondo se escuchan ladridos de perro, también argentino. "Micaela", aclara el Jardinero. Cruz está instalado en un departamento en el centro de Rotterdam junto a su esposa y su suegra. "Nos estamos acostumbrando. Todavía me quedan cuatro años y medio de contrato."

¿Extrañás Buenos Aires?
Al principio, muchísimo. Pero ya me estoy adaptando. No es fácil llegar a un lugar con costumbres tan diferentes.

¿Te interesa saber cómo le va a River?
Sí. Siempre que hablo con mi viejo le pregunto cómo salieron los partidos. Sé que River está primero en el torneo y que llegó a la final de la Supercopa. Y no me sorprende. Es un gran equipo. A veces me llama Hernán Díaz, que es con quien más contacto tengo.

¿Mirás los partidos por televisión?
Sí. Acá pasan los resúmenes y para verlos siempre trato de juntarme con Vitamina Sánchez y con Graff.

¿Passarella te volvió a llamar?
No, no me llamó más.

¿Pensás en el Mundial?
Sueño con estar en Francia, como todo jugador, pero sé que es difícil entrar en la lista definitiva. Son contados los que tienen la posibilidad de ir. Además, todavía debo levantar un poco mi nivel.

De 1 a 10, ¿qué chances tenés de ser convocado?
No sé. En este momento es imposible arriesgar un porcentaje. Yo te puedo decir 10 y para el técnico tal vez sea 1. Mejor, agacho la cabeza y sigo laburando... ●

Gente como uno

Lejos de los negocios y el estrés laboral, algunos de los empresarios más importantes de la Argentina se divirtieron jugando al golf en Arizona.

Empezó un lunes y terminó un martes. Sólo algunos pocos elegidos pueden hacer que el fin de semana caiga en los días que a ellos se les antojen. Pero de esa gente se trata al hablar del Open Leaders Cup American Express Corporate Services, un torneo de golf que días atrás reunió en la ciudad de Scottsdale, estado de Arizona, a 12 hombres de negocios argentinos.

Y será cuestión de no creer en el destino, a la vista de los dos segundos puestos de Mauricio Macri. Si el mandamás de Boca quiso aprovechar la escapada para descansar de las urgencias de títulos que hay en la Ribera, el resultado final no debe haber sido el mejor remedio para sus nervios.

Los *businessmen* criollos compitieron en dos modalidades. En la primera, *four ball best ball*, seis parejas jugaron a elegir, en cada hoyo, el mejor score individual de la dupla. Marcelo Martínez Mosquera (Tecpetrol) y José Ponte (ITT Sheraton) superaron por un solo golpe a Macri (Socma) y Ricardo Verdaguer (Impsat). La disputa cabeza a cabeza dejó atrás a Walter Ammler (Rolex), Marcelo Fernández Humble (Contreras Hnos.), Oscar Girola (American Express), Carlos Oliva Funes (Swift-Armour), Alejandro Roemmers (Roemmers), Oscar Schmidt (Metropolitan Life), Javier Tizado (Siderar) y Jorge Romero Vagni (Cía. Gral. de Combustibles).

Para la segunda, la *laguneada*, se formaron bandos de tres, más el maestro Roberto De Vicenzo y Oscar Girola jugando para todos los equipos. Algo así como si Ronaldinho (De Vicenzo, en este caso) tuviera un clon y lo hicieran jugar un partido enfrentándose a sí mismo. El sistema consistía en sumar el mejor y el peor puntaje del quinteto en cada hoyo. En esta parada, Martínez Mosquera y Ponte tuvieron la compañía de Roemmers para aventajar a Macri y los suyos por 62 a 64.

Lo importante es competir, se habrá consolado Mauricio, que al menos pudo alejarse un poco de las complicaciones de las entidades civiles de bien común. Dos segundos puestos jugando al golf en Arizona podrán ser motivo de una pequeña bronca momentánea, pero siempre son menos estresantes que una asamblea de socios ●

EN CUANTO NACIO LO HICISTE SOCIO DE TU CLUB, DESPUES LE COMPRASTE LA CAMISETA. AHORA TE DICE QUE QUIERE ESTUDIAR DANZA.

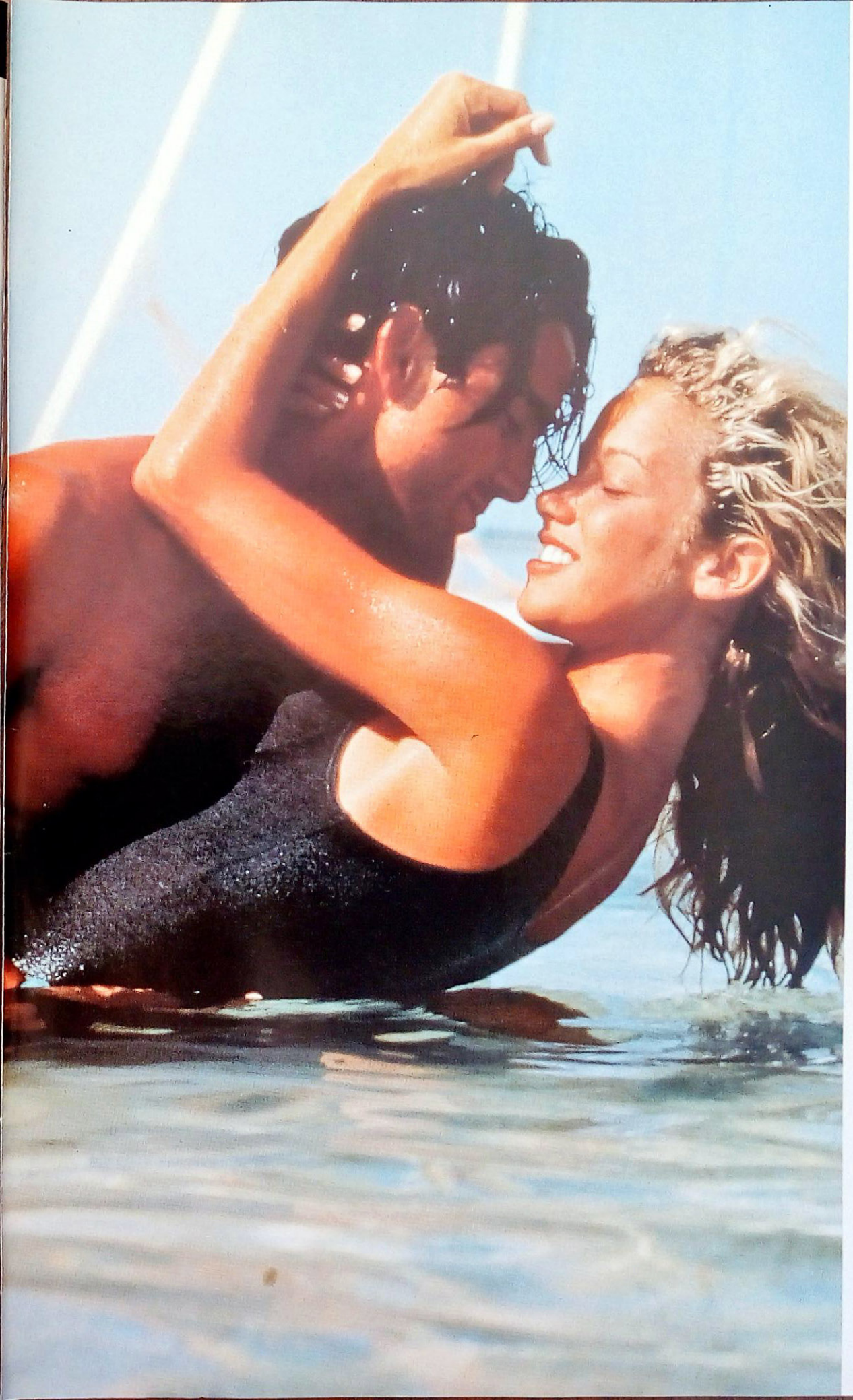
POR SUERTE, TODOS LOS DIAS TIENEN ALGO BUENO.

Eventos del 29 de Noviembre al 5 de Diciembre.

Fútbol Argentino	Torneo Apertura '97-'98	15ta fecha, a 4 fechas de la definición de este apasionante torneo.
Fútbol Internacional	Liga Española	14ta fecha, una de las ligas más importantes del mundo.
Fútbol Internacional	Liga Francesa	19na fecha del torneo que se disputa en la sede del mundial.
Fútbol Chileno	Torneo Clausura	12da fecha del campeonato trasandino.
Tenis Internacional	Copa Ericsson	7ma etapa desde Buenos Aires. Semifinales y Final.
Rugby	Seven de la República	Con la participación de los mejores equipos del país.
Voley, Handball, Hockey sobre Patines	Las Ligas y los Torneos Nacionales	Los mejores encuentros de las etapas decisivas de estas disciplinas.

TyC Sports
nuestro mejor deporte

IMPRESO EN ARTES GRAFICAS RIOPLATENSE S.A.



También se ganan regatas fuera del mar.

AGUA BRAVA

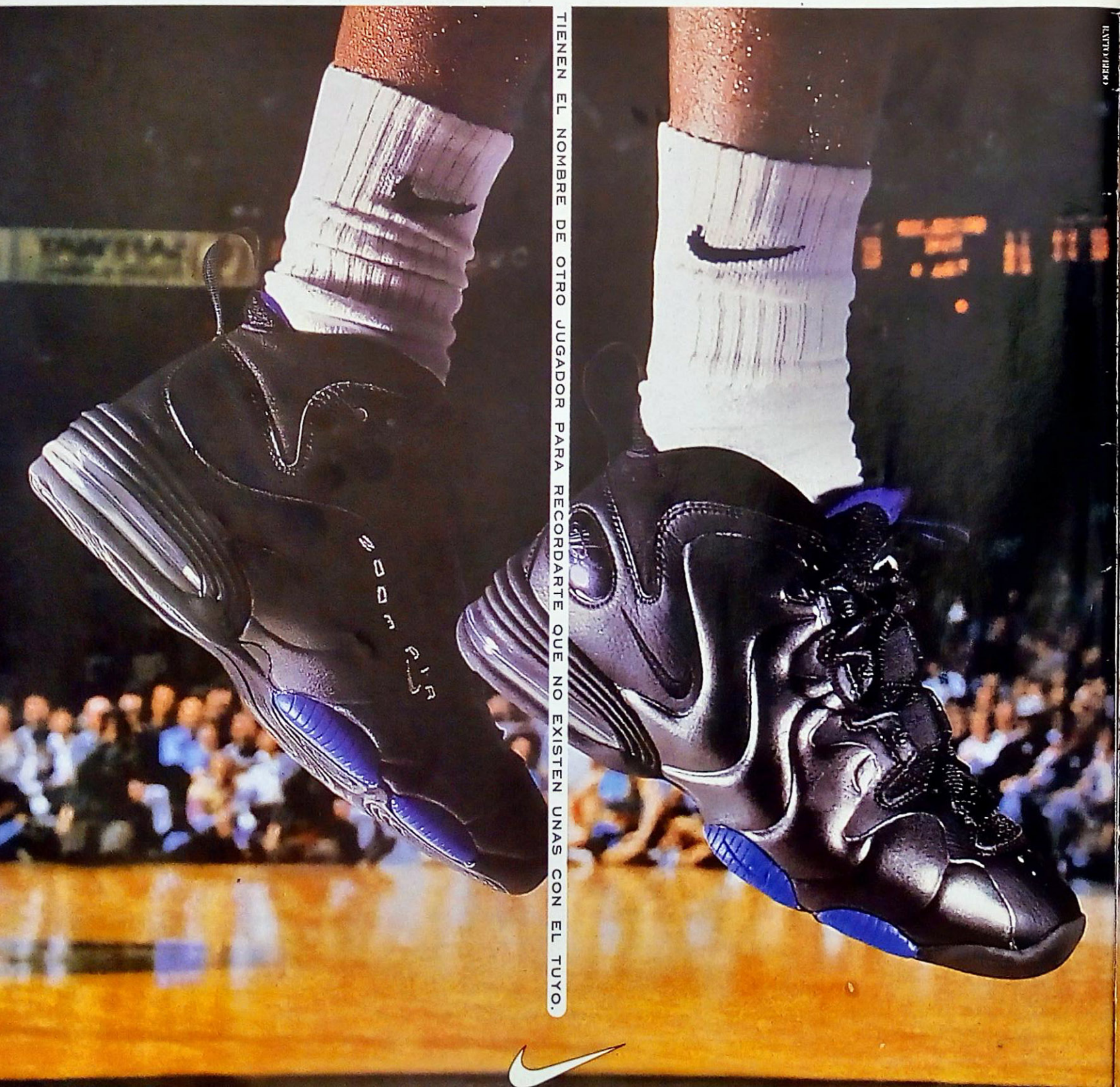
For men

PUIG

air penny

seguramente no buscás fama, pero sí ganar la liga. sí, jugar en estados unidos. sí ser uno de los mejores de la temporada, varias temporadas, y para lograrlo, necesitás un calzado de básquet como las air penny. amortiguación air-max en el talón (aumenta la estabilidad y resistencia frente a los impactos).

amortiguación zoom-air adelante (amortiguación más cercana al piso para mayor reacción). suela con cortes anatómicos para una tracción y flexibilidad superiores. te van a dar tanto control en la cancha como para que la tribuna empiece a preguntar tu nombre.



TIENEN EL NOMBRE DE OTRO JUGADOR PARA RECORDARTE QUE NO EXISTEN UNAS CON EL TUYO.